



и несколько лет до своей внезапной кончины Юрий Гуляев стал выступать с сольными концертами в Большом зале консерватории. Два-три раза их еще объявляли, потом переносили на другой вечер и это прекратилось. Все реже пел он на радио и по телевидению, от случая к случаю — в спектаклях Большого театра. Здесь не место разбирать, почему так случилось... Сегодня уже другое: в минувшем сезоне состоялся долгожданный

большой концерт памяти артиста в Колонном зале, его записали и спустя некоторое время передали по радио, телевидение в августе воспроизвело одно отделение (увы, только одно), глинкаинское, из последнего концерта 1978 года. Словом, вновь услышали мы неповторимый гуляевский голос, вновь собралась его аудитория, перенявшая, кажется, от певца свойственные ему искренность, импульсивность, настроенность на добро и сострадание, редкостную толерантность в отношении к самым разным слоям нашего искусства.

Вечер в Колонном зале собрал исключительно сильный состав исполнителей. Это, прежде всего, И. Архипова, почти одновременно с Ю. Гуляевым начинавшая свой блистательный артистический путь. Пели еще М. Биешу и А. Эйзен, Л. Сметанников и И. Кобзон — из старших, а из молодежи, также достойно представленной, выделю одного — пожалуй, действительно «восходящую звезду» — Д. Хворостовского. Великолепно проявили себя и давний и любимый партнер Ю. Гуляева — Академический оркестр русских народных инструментов под управлением Н. Некрасова, и Эстрадно-симфонический оркестр Гостелерадио СССР (дирижеры М. Кажлаев, С. Горковенко, Ф. Мансуров). Доброе слово заслужили Л. Тихомирова — редактор концерта, и его основная ведущая А. Вовк. Завершился концерт исполнением двух песен самого Ю. Гуляева в авторском исполнении (звукозапись). Слушали их стоя...

Автор ниже публикуемого материала, многоопытная и уважаемая музыкальной общественностью пианистка Р. Трохман — одна из старейшин концертмейстерского «цеха» — на протяжении десятилетий успешно работала с Ю. Гуляевым. Немало душевных сил отдала она и идее осуществления мемориального вечера в Колонном зале. Думается, простые, сердечные заметки ее внесут свою лепту в увековечение памяти уникального артиста.

Ю. Корев