

БИ-БИ-СИ В КРАСНОЯРСЬКЕ

«Держу пари, и там он будет первым!» — писала наша газета о будущих конкурсах, в которых придется принять участие солисту Красноярского театра оперы и балета Дмитрию Хворостовскому. Трудно после его блистательной победы на международном конкурсе халистов во Франции. Тогда фраза из материала вычеркнула спорную. А у Дмитрия ростовского вновь бесподобная победа — на международном конкурсе в Англии, организатором которого стала известная телекомпания Би-би-си.

Престижное состязание лучших голосов мира проводилось четвертый раз. Дмитрий Хворостовский был первым советским певцом, который принял участие. И первым в нем участвовал в творческом споре. Конкурс проходил в два тура и транслировался, кстати, по всей Европе. К сожалению, наши телезрители не могли его видеть.

На конкурсе звучали произведения, требующие особого мастерства. Вагнер, Моцарт, Россини, Доницетти... Дмитрий Хворостовский включил в свой репертуар Верди, Генделя, Волфганга Рахманинова и Чайковского. Когда «Гран-приз» — главный приз — оказался в его руках, среди многочисленных вопросов корреспондентов звучал довольно часто один и тот же: что за город Красноярск, куда правится это приз?

— Приходилось выступать роли просветителя, — рассказывает певец, — и давать короткое познавательное сведение о родном городе, который как раз той самой «глухой Сибирью» о ней за рубежом знают...

Победителю конкурса поступили самые лестные предложения от импресарио известных театров мира. И самое дорогое из них — спеть в знаменитом итальянском театре «Ла-Скала». С представителями его уже заключен контракт, и нашему певцу предстоит серьезный обмен — выступать на главной сцене мира. Да и вообще вольно часто выезжать туда за рубеж в другие коллективы по контрактам.

— А как же все-таки Красноярск? — поинтересовалась наша читательница.

— Красноярск остается для меня родным, — сказал певец. — Солидный концерт даю уже третий раз в органном зале. И то, что красноярцы по-прежнему остаются первыми слушателями произведений, которые я включаю в репертуар. И Красноярский театр остается со мной. Из-за конкурса не успел выступить в Чите, но на днях летаю вслед за театром в Бийск и Говещенск...

В перспективе у Дмитрия Хворостовского снова участие в международном конкурсе, и этот раз у нас в стране — конкурс имени Петра Ильича Чайковского. Ждет его певца огромным нетерпением, безостановочно и с надеждой на победу.

Держу пари, и там он будет первым!

В. КУЛЬЧИЦКИЙ

Дмитрий Хворостовский в мировой прессе

«ГРАН-ПРИ» БИ-БИ-СИ В КРАСНОЯРСКЕ

«Держу пари, и там он будет первым», - писала наша коллега о будущих конкурсах, в которых придётся принимать участие солисту Красноярского театра оперы и балета Дмитрию Хворостовскому. Писала после его блистательной победы на международном конкурсе вокалистов во Франции. Тогда эту фразу из материала вычеркнули как спорную. А у Дмитрия Хворостовского вновь бесспорная победа – на международном конкурсе в Англии, организатором которого стала известная телекомпания Би-би-си. Это престижное состязание лучших голосов мира проводилось в четвёртый раз. Дмитрий Хворостовский был первым советским певцом, который принял в нём участие. И первым в нелёгком творческом споре. Конкурс проходил в два тура и транслировался, кстати, по всей Европе. К сожалению, наши телезрители не могли его видеть.

На конкурсе звучали произведения, требующие особого мастерства. Вагнер, Моцарт, Россини, Доницетти... Дмитрий Хворостовский включил в свой репертуар Верди, Генделя, Вольфа, Рахманинова и Чайковского. И когда «Гран-при» - главный приз оказался в его руках, среди многочисленных вопросов корреспондентов звучал довольно часто один тот же: что это за город Красноярск, куда отправится этот приз?

- Приходилось выступать в роли просветителя, - рассказывает певец, - и давать короткие познавательные сведения о родном городе, который как раз из той самой «глухой Сибири», как о ней за рубежом знают...

Победителю конкурса поступили самые лестные предложения от импресарио известнейших театров мира. И самое дорогое из них – спеть в знаменитом итальянском театре «Ла Скала». С представителями его уже заключён контракт, и нашему земляку предстоит серьёзный экзамен – выступить на главной сцене мира. Да и вообще довольно часто выезжать теперь за рубеж в другие коллективы по контрактам.

- А как же всё-таки Красноярск? - поинтересовалась я.

- Красноярск останется со мной, - сказал певец. – Свой сольный концерт даю уже третьего июля в органном зале. Так что красноярцы по-прежнему остаются первыми слушателями произведений, которые я включаю в репертуар. И красноярский театр остаётся со мной. Из-за конкурса не успел на гастроли в Чите, но на днях вылетаю вслед за театром в Благовещенск...

В перспективе у Дмитрия Хворостовского снова участие в международном конкурсе, на этот раз у нас в стране – в конкурсе имени Петра Ильича Чайковского. Ждёт его певец с огромным нетерпением, без робости и с надеждой на победу.

Держу пари, и там он будет первым!

В.Кульчицкая

