

советская культура

БРАВО!



Такого еще мы не видели! На «рядовой» — абонементный концерт, публика рвалась, сбивая турникеты, «вступая в битву» с милицией, отталкивая контролеров. В Зале имени Чайковского солист Красноярской оперы Дмитрий Хворостовский давал свою сольную программу.

«Лучший голос года» — призвало его Би-би-си во время недавних блестящих гастролей в Англии. Уникальнейший концерт последних лет — добавим к той характеристике о выступлении Дмитрия Хворостовского в Москве. По-

коряющей красоты голос, благородная манера пения, прекрасная вокальная школа, артистизм, редкое чувство стиля, глубина прочтения музыки. Впрочем, все эти слова кажутся казенными и пустыми по сравнению с тем, какое истинное художественное наслаждение доставил двадцатисемилетний артист публике, переполнившей сверх всяких мыслимых норм зал.

● Москва. Концертный зал им. П. И. Чайковского. Д. Хворостовский и пианист М. Аркадьев.

Фото В. Ахлова.

«Звезда» мирового масштаба

— Это великолепно, просто великолепно,— директор концертного зала «Ройал фестивал холл» лорд Брэккет не скрывал своего восхищения по поводу выступления певца Дмитрия Хворостовского.— Господни Хворостовский сейчас является одним из ведущих баритонов в мире. Может быть, это прозвучит высокопарно, но он «звезда», «звезда» мирового масштаба.

27-летний Дмитрий Хворостовский, солист Красноярского театра оперы и балета, провозглашен настоящим фурором в Великобритании своей победой на авторитетном международном конкурсе в Кардиффе «Лучший певец мира» летом прошлого года.

— Когда я услышал выступления Хворостовского в Кардиффе,— продолжает лорд Брэккет,— на следующий же день связался с его импре-

сарно и просто умоляла уговорить певца выступить в Лондоне по приглашению Королевского филармонического общества. К счастью, Хворостовский согласился.

На вопрос, намеревается ли Королевское филармоническое общество вновь пригласить певца в Лондон, лорд Брэккет энергично закивал головой.

— Безусловно, мы очень бы этого хотели,— сказал он.— Но я подозреваю, что теперь, когда у господина Хворостовского такой невероятный успех, нам остается только надеяться, что он сможет выкроить время, чтобы приехать в Лондон. За ним сейчас будут «охотиться» другие музыкальные общества и оперные театры. Все помнят, какой огромный успех имело его выступление в лондонском концертном зале «Уингмор холл»

в январе нынешнего года. Первоначально планировался лишь один концерт, но заявок на билеты поступило столь много, что администрация концертного зала уговорила артиста дать два концерта.

Надо сказать, что у певца действительно очень плотный график. В Лондон Д. Хворостовский прибыл из США, где его выступления прозвали самую настоящую сенсацию. Американские критики в самых восторженных выражениях писали о таланте молодого исполнителя. В Лондоне Хворостовский дал один концерт. Он спел несколько арий из опер П. И. Чайковского «Пиковая дама», «Евгений Онегин» и «Иоланта». После каждой арии зал буквально взрывался аплодисментами. Публика долго не хотела отпустить певца.

— Мы считаем Дмитрия Хво-

ростовского «звездой» мировой величины,— сказал Марк Хилдрию, представитель антрепренерской компании «ИББС энд Тиллетт», одной из старейших в стране, которая представляет интересы советского певца за рубежом.— Он имеет огромный успех у западной публики. Это по-настоящему большой талант.

Здесь бы хотелось сделать «клическое» отступление и сообщить следующее: для певца, которому рукоплещут лучшие залы западных столиц, в столице его Родины так пока и не нашлось квартиры. Артист, которого называют «звездой» мирового масштаба, вынужден ютиться в гостиничных номерах, когда возвращается из зарубежных гастролей. Вот уж поистине — что имеем, не храним...

А. СИСНЕВ.

(Корр. ТАСС — специально для «Советской культуры»).

ЛОНДОН.