

Где тебя сегодня нет?



Будним августовским днем из Каретного ряда медленно выехала машина, увозя с собой молодую очаровательную женщину. Это был далеко не самый счастливый момент в ее жизни: коренная москвичка Наталья Троицкая покидала и, быть может, навсегда город, где оставались родные, близкие, друзья — все, что связывало со светлыми годами детства, студенчества. Столица же безучастно проводила ее до Белорусского вокзала и на долгие годы забыла...

А спустя почти десять лет в афише гастролирующей в нашей стране миланской труппы «Ла Скала» москвичи и своему удивлению обнаружили имя своей землячки. После спектакля «Адриенна Лекуверер» с ее участием пришло наконец признание певицы и на родине. И вот предложение творческого объединения «Классика» принять участие в музыкальном вечере в паре со своим соотечественником Дмитрием Хворостовским, ныне также работающим на ведущих оперных сценах мира, Наталья Троицкая приняла его с радостью.

Большое эстетическое наслаждение испытали счастливицы, которые смогли побывать 11 сентября в Большом театре СССР на уникальном концерте двух молодых «звезд» оперного искусства. Дстойное участие принял в программе оркестр Музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко под руководством блистательного маэстро Евгения Колобова.

Сколько ярки и сколь необычны творческие судьбы объединила эта московская встреча! С одной из них вы сможете познакомиться на 9-й полосе нашего номера.

● *Первая встреча Натальи Троицкой и Дмитрия Хворостовского на родной земле.*