

● ЛУЧШИЙ В МИРЕ

11 сентября, если все будет благополучно, на сцену Большого театра наконец-то выйдет Дмитрий Хворостовский, певец мирового уровня, увы, пока что мало известный в своем Отечестве...

«Наследник русских баритонов»



НЕЛЬЗЯ сказать, чтобы Хворостовский в Союзе вообще не выступал. Вопрос в том, как проходят эти выступления. На концерте в Москве, где Хворостовский выступал с оперной программой, моим соседом оказался музыкант из Франции. Подводя итог, он сказал: «Ну, оркестр я услышал, теперь хотелось бы послушать и певца. Где бы это можно сделать?». Ответить на это можно так: если вы хотите насладиться пением этого молодого премьера, поезжайте в Италию, США, Англию или послушайте диск-компакт фирмы «Филлипс»

426740-2». Заметим, что 5 лет (пока 5 лет, а там видно будет) «Филлипс» будет владеть монопольным правом на записи Д. Хворостовского.

Первой записи певца фирмы «Филлипс» посвящает свою рецензию в «Нью-Йорк таймс» от 29 июля 1990 г. Уил Крачфилд. «27-летний сибирский баритон Д. Хворостовский завоевал «звездное» право быть приглашенным в лучшие дома и заключить чрезвычайно выгодный, дающий большие прибыли контракт на запись, не имея практически никакого опыта. — пишет Крачфилд. — ...Хворостовский сумел достичь этого благодаря своему удивительному пению, и прежде всего на конкурсе на лучшего певца мира в Кардиффе (Уэльс), за которым мы жадно следили по телевидению... После этого были намечены дебюты в «Ковент Гарден», «Ла Скала», Брюсселе, Венеции. А перед самым выступлением в «Алис Тули», где его представлял нью-йоркский оперный оркестр, он записывал в Нидерландах свой первый диск-компакт...».

Что же, нам крупно повезло. Это наш певец был признан в 1989 г. лучшим баритоном мира. Мало того, он в надежных руках: участие в конкурсах на Западе открыло для него широкие возможности. Кроме того, Дмитрий продолжает пока еще оставаться гражданином нашей страны.

Л. БОРЗЯК.