

Коммерсантъ / Вторник 19 сентября 1995

*Мария Бабалова*

## **Хворостовский способен придать очарование даже банальности**

**В пятницу Большой зал Московской консерватории открыл новый сезон. Честь выступить на открытии была предоставлена всемирно известному баритону Дмитрию Хворостовскому, ему аккомпанировал пианист Михаил Аркадьев. Сбор от концерта будет передан Детскому музыкальному театру, отмечающему в этом году свой тридцатилетний юбилей.**

Дмитрий Хворостовский выступил перед московской публикой с безупречно выстроенной программой русских романсов, начавшейся с миниатюр Глинки, исполненных певцом с большим артистизмом. Романсы Глинки очень сложны для интерпретации: они чрезвычайно популярны и звучат часто. Однако даже в "Я помню чудное мгновенье" Хворостовскому удалось избежать банальности и слащавости. Исполненные им затем шесть романсов Свиридова на стихи Пушкина продемонстрировали уникальную вокальную технику: без пауз один романс сменялся другим, переходя от печального "Роняет лес багряный свой убор" к динамичному "Подъезжая под Ижоры". Вторая часть концерта была отдана романсам Рахманинова. "Не верь мне, друг" и "Ночь печальна" звучали с большой искренностью и естественностью; "Здесь хорошо", "Они отвечали", "Я опять одинок" -- в этот вечер Хворостовский продемонстрировал не только свой прекрасный голос и артистизм, но и редкое мастерство камерного певца. На "бис" для пришедшей в восторг публики были исполнены "Весенние воды" Рахманинова и трагическое заклинание Риголетто из оперы Верди.

*Спонсор концерта -- Фонд культуры Кредобанка.*

**Дмитрий Хворостовский родился в 1962 году. В 1987-м закончил вокальный факультет Красноярского института искусств. С 1985 по 1990 год был солистом Красноярского театра оперы и балета. Победитель международных конкурсов в Тулузе (Франция, 1988 год) и телерадиокорпорации BBC в Кардиффе (Великобритания, 1989 год). В этом году ему было присвоено звание Народного артиста России. Сейчас певец связан контрактными обязательствами с лучшими оперными театрами Европы и Америки, среди которых Ковент-Гарден, венская Staatsoper, Метрополитен Опера. Голландская фирма звукозаписи Philips Classics располагает эксклюзивными правами на все записи Хворостовского. Уже выпущено девять компакт-дисков, шесть сольных альбомов певца, а также версии опер "Сельская честь", "Евгений Онегин" и "Травиата". В его репертуаре партии Онегина, Елецкого, Альфонсо, Рикардо, Жермона, Фигаро, Альмавивы и другие.**