

## “Новая опера”: Впереди юбилейный сезон

Стало известно о дате открытия 10-го сезона в театре “Новая опера”: 5 сентября маэстро Е. Колобов дирижирует “Евгением Онегиным”. Спектакль, принесший театру “Золотую маску”, любовь публики и прессы, пройдет в сентябре дважды (5-го и 19-го), в ряду таких признанных шедевров, как “Травмата” (8-го и 18 сентября), “Демон” (12 сентября), “Мария Стюарт” (14 сентября), “Росиня” (22 сентября). В сентябре будут показаны и полюбившиеся публике балеты: “Шопениана” и “Видение розы” (6 сентября); “Шехеразада”, “Болеро”

и “Половцекие пляски” (вечер состоится 7-го и 13 сентября).

Следующий год объявлен ЮНЕСКО Годом Дж. Верди, и московский театральный сезон по праву можно будет назвать “вердиевским”. В этой связи “Новая опера” готовит свой фестиваль, посвященный итальянскому оперному гению, куда войдут как имеющиеся в репертуаре театра произведения маэстро (“Даже Фоскарини”, “Травмата”, Реквием), так и новые постановки.

С особым нетерпением ожидается премьера оперы “Риголетто”, которая задумана как крупная меж-

дународная акция, осуществляемая совместно с Савонлинским оперным фестивалем. Спектакль обещает стать явлением в московской театральной жизни, ведь каждый участник международной постановочной группы отличается яркой индивидуальностью, новаторским подходом к оперной классике: и Евгений Колобов – музыкальный руководитель и дирижер, и финский режиссер Ральф Ленгбака, и Леннарт Мерк – сценограф из Швеции. Sensацией станет участие в спектакле Дмитрия Хворостовского в партии Риголетто...



*Е. Колобов и Д. Хворостовский на репетиции*