

«ЗВЕЗДНАЯ» ГАСТРОЛЬ

Самое банальное определение для этого исполнителя— «золотой баритон России». Расхожая фраза ровным счетом ничего не говорит о степени одаренности Дмитрия Хворостовского.



Дмитрий ХВОРОСТОВСКИЙ: «ЖИВУ В СОСТОЯНИИ ПОСТОЯННОГО ШОКА»

По сути, мы имеем дело с феноменом. Потому что Хворостовский—это уникальный синтез блистательного голоса, невероятных внешних данных и изумительного актерского таланта. Именно поэтому пение Хворостовского—не просто вокальная феерия, а совершенное воплощение общечеловеческого представления об оперном певце. Так? Думаю, я не сгустил краски...

Хворостовский приехал в Саратов за три дня до концерта. И это при столь плотном графике творческой деятельности, в которой каждый шаг буквально расписан наперед на годы! Подобное говорит прежде всего об уважении певца к публике, о серьезной, высшей степени ответственной подготовке к предстоящему выступлению. Сам факт, что Саратов ждал певца четыре года, свидетельствует не столько о нашей настойчивости, сколько об обязательности певца: раз дав обещание, он его исполнил. Сам Хворостовский так определил свое отношение к творчеству: «Живу в состоянии постоянного шока».

(Окончание на 3-й стр.)

КУЛЬТУРА

ДМИТРИЙ ХВОРОСТОВСКИЙ: «ЖИВУ В СОСТОЯНИИ ПОСТОЯННОГО ШОКА»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Вообще Хворостовский дает в России за сезон 2—3 концерта, считая, что это немало. На пресс-конференции для саратовской прессы Дмитрий искренне говорил о Родине, как единственной своей любви. И пусть постоянно он живет в Лондоне, там его дом, его дети, Россия—суть его души. Он сказал: «Я говорю и думаю по-русски, есть ли еще надобность изъяслять свою привязанность к родной земле?» И хотя в русскую речь уже заметно вторгается иностранный акцент, это не делает его иностранцем в наших глазах.

Удалось узнать, что великолепная физическая форма этого молодого (39 лет!) человека, как и непередаваемое по красоте звучание голоса—результат каждодневного труда. Дмитрий объяснил: «Современная опера требует от исполнителя и голоса, и физических сил. Постановки настолько сложны и замысловаты, что приходится летать на сцене, показывать акробатические трюки, фехтовать, при этом петь гениальные оперные партии». Но поскольку Дмитрий по рождению сибиряк, красноярец, эти нагрузки вкупе с тренировками ему под силу.

И все же главное—голос. Он поет много, имея приглашения от самых знаменитых театров мира (Ройал Опера Хаус, Ковен Гартен, Миланский Ла Скала, Венская Опера). Сенсацией стал выход фильма-оперы «Дон Карлос», где Хворостовский изумительно сыграл и спел партию Паса. Хворостовский записал более 30 компакт-дисков, а репертуар его насчитывает уже более 30 партий, сложнейших.

Как бы там ни было, Дмитрий Хворостовский приехал в Саратов с общекультурной миссией, а не для заработка. Согласитесь, гонорары за концерты в Сеуле, Осло, Стамбуле, в Иерусалиме не сопоставимы с предложенными у нас. И все же Хворостовский в Саратове! Сопровождает его приезд молодая жена, француженка. Она присутствовала на всех репетициях Дмитрия, видимо, выполняя еще и роль Музы-вдохновительницы. Держится певец очень демократично, отвечает практически на любой вопрос. Даже на такой нелепый: «Как вы относитесь к тому, что были названы одним из самых красивых людей планеты?» Ответ звучал приблизительно так: «Никогда не болел нарциссизмом. Но в общем-то это лишь стало дополнительным рекламным моментом в моей артистической деятельности, такое никогда не помешает...»

Сегодня на сцене театра оперы и балета Дмитрий Хворостовский исполняет арии из русских и европейских опер. Сопровождать его пение предстоит академическому симфоническому оркестру Саратовской областной филармонии имени А. Шнитке.

Владимир АКИШИН

Дмитрий Хворостовский в мировой прессе