

БРАВО!



Дмитрий Хворостовский в мировой прессе

## В РОЛИ «ГЕНИЯ ОПЕРЫ»

Триумфальный концерт народного артиста РФ Дмитрия Хворостовского в Саратове прошел под патронажем губернатора Дмитрия Аяцкова. Представляющим спонсором концерта выступила компания Бритиш Американ Тобакко Россия.

Губернатор очень торопился закончить важные дела в Москве, с тем, чтобы успеть прилететь в Саратов к началу концерта Дмитрия Хворостовского. И это удалось. Концерт начался практически без задержек. Вечер шел в двух отделениях. Первое — «русское». Арии из Чайковского, Рахманинова, Рубинштейна — сложные, полифоничные... Отделение выстраивалось таким образом, чтобы была возможность отдать должное классической русской опере XIX века («Евгений Онегин», «Пиковая дама») и продемонстрировать ее высоты уже XX века («Демон», «Алеко»). Зрители неистовствовали — пожалуй, Саратов еще не слышал вокалиста такого уровня. Тем более русского. Хворостовский даже в концертном варианте исполнял арии из опер, глубоко входя в образ.

(Окончание на 2-й стр.)

БРАВО!

## В РОЛИ «ГЕНИЯ ОПЕРЫ»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Актерские данные его не менее впечатляющие, чем вокальные.

Второе отделение — европейская оперная классика. Верди, причем Верди малоизвестный. Арии из «Дон Карлоса», «Макбета», «Бала-маскарада» звучат нечасто в концертах знаменитостей, в силу их невероятной сложности. Пожалуй, самой известной была ария Риголетто из оперы Верди. Но опять-таки потому, что в нашем театре эта опера идет с успехом. Сопровождал пение Хворостовского Академический симфонический оркестр областной филармонии имени А. Шнитке. Но, по всей видимости, оркестранты «перегорели», напряжение было велико, поэтому звучание этого коллектива в столь знаменательный вечер оставляло желать лучшего. Хотя великодушия Дмитрия Хворостовского хватило для того, чтобы эти «орехи» не замечать, он даже поддержал оркестрантов, ободрил их. Не отреагировал он и на внезапный взрыв одного из осветительных приборов. Дмитрий — человек театралный и понимает, что сложное оборудование сцены не всегда выдерживает эмоциональную атмосферу больших концертов.

На бис Хворостовский исполнил арию Фигаро из «Севильского цирюльника», итальянскую песню. А в качестве большого подарка, проявившего большинство зала до слез — русскую народную песню «Ах та, ноченька» без оркестрового сопровождения. И это было поистине божественно. Голос у певца в вечер концерта звучал изумительно. Надо ли говорить, что саратовцы устроили Хворостовскому овацию чуть ли не в полчаса. Благодарный певец много раз выходил на поклон, покоренный нашими восторгами.

Как и полагается, длинный, волнующий вечер завершился фуршетом, на котором Дмитрий был с супругой — Флоренс (она не француженка, как мы писали, а итальянка). Мадам Хворостовская была в маленьком черном платье, расшитом жемчужом, и очаровательно улыбалась гостям. Дмитрий поднял один из тостов за саратовскую публику, признался, что у него есть желание еще приехать в Саратов, но уже с камерной программой и со своим постоянным концертмейстером. Будем надеяться и ждать. Даже если «гений оперы» и не исполнит это обещание, прошедший концерт станет историческим в любом случае.

Владимир АКИШИН

Благодарим за предоставленную возможность побывать на концерте Д.Хворостовского — генерального директора «БАТ-СТФ» Т.В.Мамину.

На фото Павла КУПРИЯНОВА: Д. Хворостовский с супругой Флоренс в музее Боевой славы на Соколовой горе.