

# Пластинки крутится диск

Бенефисы Хворостовского

Что бы ни пел Дмитрий Хворостовский, российская публика примет его на ура. Она полюбила его раз и навсегда за тембр голоса, тактичное отношение к исполняемому репертуару, за чувство меры, выкристаллизовавшегося в безупречный вкус...

К 100-летию БЗК он, к сожалению, не предложил ничего оригинального — романсы Чайковского и Рахманинова — все известные от "А" до "Я". Бисов не было, был постскриптум — день памяти Георгия Свиридову (Михаил Аркадьев сыграл "Романс" из "Метели", Хворостовский спел "Подыска под Ижорой"). Но именно этот репертуар, похоже, и жаждают слушать из уст Хворостовского в Москве. Потому как он один из очень немногих российских певцов, владеющих почти стертой на сегодняшний день культурой исполнения камерной музыки. Его ансамбль с пианистом Михаилом Аркадьевым — счастливое сочетание вкусов и талантов да еще темпераментов: то, что композитор недосказал в вокальной партии, он отдал фортепиано, и Аркадьев превосходно умеет это раскрыть, делая роль равноправным партнером голоса и слова.

Хворостовский, как любимая

пластинка, от течения лет и происходящих событий не теряющая своего очарования, — всегда ко времени, всегда к настроению. Даже когда невольно начинаешь замечать, что жизнь не может не оставлять следов не только на пластинке, скажем, в виде царапин, но и на голосе Хворостовского, который уже не завораживает своим пением, как прежде, хочешь и в появившихся "но" углядеть новую прелесть (как будто он, пронося слово на пизано так, хотел передать особый трепет, волнение).

Однако, когда видишь Хворостовского в роли Риголетто, становится как-то досадно, что нет у нас возможности лицезреть его на сцене в разных амплуа. Актерский талант его подкупает не менее красоты его голоса — роль трагикомического горбуна оказалась, как ни странно, к лицу обладателю роскошной внешности, как и сама партия — его голосу. И показалось — быть может, тому причиной эффект новизны, — что даже в свиридовских романсах он раскрывается не столь полно, как это случилось в музыке Верди.

Анна ВЕТХОВА



Фотос М. ПИТЕРМАНА

Д.Хворостовский в роли Риголетто