

"ДЕНЬ и НОЧЬ" Литературный журнал для семейного чтения (с) N 9-10 2001г

Город КРАСНОЯРСК



Солнцев Р.Х.



ВОЛШЕБНЫЙ ГОЛОС

“...Какая это долгая и трудная дорога, нескончаемая — ни в одном возрасте, обязательная до последних дней жизни, — дорога самосовершенствования подлинного художника — творца”, — писала М. Шагинян в “Воспоминаниях о Рахманинове”.

Дмитрий Хворостовский впитал в себя это напутствие и следует ему неуклонно, страстно, подтверждая каждым выступлением свое отношение к избранному им пути, пути бесконечно сложному, но прекрасному.

Он родился 16 октября 1962 года в г. Красноярске. Его отец, Александр Степанович, обладал голосом очень красивого тембра, играл на рояле. В их доме всегда царил музыка, и Дима начал петь с 4-х лет.

Музыкальная школа, училище, и в 1982 году Дмитрий Хворостовский поступил на вокальный факультет Красноярского государственного института искусств в класс профессора Екатерины Константиновны Иофель.

Началось становление певца. Дмитрий понял: чтобы овладеть в совершенстве вокальным искусством, нужна ежедневная, вдумчивая, самоотверженная работа. За все годы обучения в институте он не пропустил ни одного урока по специальности. Педагог не допускал формирования верного по технологии звука, но пустого, бессмысленного. Каждый звук должен нести мысль, чувство. Дима сохранил это навсегда.

Уже в апреле 1984 года на творческом отчете института в малом зале филармонии студент II курса Дмитрий Хворостовский исполняет романс Демона “На воздушном океане” из оперы “Демон” Рубинштейна в сопровождении симфонического оркестра, дирижирует заслуженный деятель искусств России И. Шпиллер. Студента III курса, его приглашают солистом в Красноярский театр оперы и балета, сначала на партии второго плана, а затем и первые партии в операх Чайковского “Евгений Онегин”, “Иоланта”, “Пиковая дама”, Верди “Травиата”, Гуно “Фауст”, Леонкавалло “Паццы”.

С IV курса началась подготовка к конкурсам. Он становится лауреатом I премии Всероссийского конкурса вокалистов, проходившего в Перми, а затем и Всесоюзного конкурса вокалистов имени М.И. Глинка в Баку. Отлично закончил Дмитрий Хворостовский институт искусств, но не закончил блистательное восхождение на Олимп искусства.

В 1988 году он становится обладателем “Тран-при” на международном конкурсе во Франции (г. Тулуза) и лауреатом международного конкурса в г. Нише.

В Уэльском городе Великобритании Кардиффе в 1989 году состоялся международный конкурс вокали-

стов, проводимый радиовещательной корпорацией Би-Би-Си. Состав конкурсантов очень сильный, условия конкурса настолько сложные, что его победитель награждался почетным титулом — “Лучший певец мира”. Это престижное состязание лучших голосов мира проводилось в четвертый раз. Дмитрий Хворостовский был первым советским певцом, участвовавшим в нём. В конкурсе принимали участие около 200 певцов. Его программа требовала особого мастерства. Дмитрий пел Генделя, Верди, Гуго Вольфа, Чайковского и Рахманинова. “Лучшим певцом мира” стал Хворостовский.

Член жюри конкурса в Кардиффе, авторитетный музыкальный критик Ф. Ришсо, писал: “Время от времени случается чудо, перед нами предстает волшебник, способный буквально околдовать аудиторию, полностью её заворожить. Двадцать лет назад таким нам явился Паваротти, сейчас — Хворостовский”.

Д. Хворостовский продолжает работать в Красноярском театре оперы и балета. В 1990 году ему присваивают почетное звание “Заслуженный артист России”.

Сейчас Хворостовского знает весь мир. Он поет в лучших театрах: Италия (“Ла-Скала”), Америка (“Метрополитен-Опера”), Англия (“Ковент-Гарден”), Токно, Вена, Сан-Франциско, Чикаго, Бостон, Вашингтон, Париж, Берлин, Сидней и других. Его репертуар постоянно пополняется. Оперы Верди, Россини, Беллини, Леонкавалло, Римского-Корсакова, Чайковского, вокальные циклы, романсы, народные песни. Ни одно его выступление не остается без восторженных рецензий как у нас, так и за рубежом.

Фирма “Филлипс” первая оценила высокий артистизм певца, редкую искренность и непосредственность исполнения в сочетании с возвышенностью чувств и совершенством интерпретации и выпустила много компакт-дисков, где певец представлен как в оперном, так и в камерном репертуаре.

Русский композитор-классик Георгий Свиридов написал вокальный цикл на слова Блока специально для Хворостовского. В интервью на телевидении Г. Свиридов сказал: “Я всю жизнь ждал своего певца и наконец дождался — это Дмитрий Хворостовский”.

В 1996 году нашему земляку присвоено почетное звание “Народный артист России”. А в 1999 году Дмитрий Хворостовский стал почетным гражданином города Красноярска.

В январе 1990 года состоялся его бенефис в Красноярском театре оперы и балета, где он, прощаясь с театром, сказал: “Но там, вдалеке, я всегда буду помнить вас и родной город. И пока я буду жить, меня всегда будет тянуть обратно”.