

San Francisco Chronicle

ARTS & ENTERTAINMENT

CLASSICAL MUSIC / Mournful muse

Joshua Kosman

May 12, 2002

The music of Georgian composer Giya Kancheli has been lumped alongside that of Henryk Gorecki and Arvo Part under the unhelpful rubric of "new mysticism." Although there certainly is a spiritual dimension to his work, what strikes the listener more immediately is the air of tragedy -- sometimes subdued, more often overt -- that infuses his music. This week, Michael Tilson Thomas and the San Francisco Symphony will premiere Kancheli's latest work, a commissioned score titled "Don't Grieve" that sets a miscellany of poetic texts by Shakespeare, Osip Mandelstam, Auden and others. The great Russian baritone Dmitri Hvorostovsky is the soloist.

SAN FRANCISCO SYMPHONY. 8 p.m. Wednesday 5/15, Thursday 5/16 and Friday 5/15. Davies Symphony Hall, 201 Van Ness Ave., San Francisco. Tickets: \$29-\$85.

San Francisco Chronicle

12 мая 2002

Джошуа Косман

Джошуа Косман, выпускник Йельского университета и Калифорнийского университета в Беркли, пишет о классической музыке для газеты "San Francisco Chronicle" с 1988 года. Он автор "Нового словаря музыки и музыкантов" и "Нового словаря оперы". Косман - бывший вице-президент Ассоциации музыкальных критиков Северной Америки.

Классическая музыка/ Грустная муза

Музыка грузинского композитора Гии Канчели была объединена с музыкой Генрика Горецкого и Арво Парт а под бесполезной рубрикой "новый мистицизм". Хотя в его творчестве, безусловно, есть духовное измерение, слушателя больше всего поражает атмосфера трагедии – иногда приглушённая, чаще открытая, которая наполняет его музыку. На этой неделе Майкл Тилсон Томас и Симфонический оркестр Сан Франциско представят премьеру последней работы Канчели – заказной партитуры под названием "Не горюй", которая представляет собой сборник поэтических текстов Шекспира, Осипа Манделъштама, Одена и других. Солист – великий русский баритон Дмитрий Хворостовский.

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР САН-ФРАНЦИСКО, 8 часов вечера, среда 15 мая, четверг 16 мая и пятница 17 мая. Симфонический зал Дэвиса, проспект Ван Несса, 201, Сан-Франциско. Билеты: \$29-\$85.

