

НЕЗАВИСИМАЯ

31.05.2002

Афишная тумба (фрагмент статьи)

4 июня. Большой зал консерватории. Концерт Дмитрия Хворостовского.

Один из немногих Российских вокалистов, сделавших блестящую карьеру на Западе, у себя дома поет крайне редко. Последний раз - в прошлом январе. За последние годы Хворостовский блистал в лондонском Ковент-Гарден, где состоялась премьера оперы Верди "Трубадур". В Метрополитен-опере, в постановке оперы "Война и мир" Прокофьева, осуществленной Валерием Гергиевым, Хворостовский исполнил новую для себя партию князя Андрея.

Пожалуй, несмотря на количество гастролей, регалий, концертов и премьер, нигде публика не относится к певцу так трепетно, как в Москве. Любимец постоянных посетительниц консерватории, настоящий мужчина, статный красавец, Хворостовский даже из своей рано появившейся седины сумел сделать часть образа. 4 июня вместе с певцом выступит Государственный академический камерный оркестр России под управлением Константина Орбеляна. В программе вечера арии из опер Генделя, Моцарта, Глюка, Верди. И три неаполитанские песни, самая известная из которых "Скажите, девушки" непременно вызовет бешеные овации зала.

Варвара Турова