

31.05.2002

## Русский Элвис из Лондона

### Концерт Дмитрия Хворостовского в Консерватории

Звезда мирового масштаба Дмитрий Хворостовский не часто поет в России. Теперь он все больше делает это где-нибудь в Венской опере или в Covent-Garden, в Парижской опере или в Met. Поменял жену. Живет в Лондоне. Свободное от оперных ангажементов время проводит на зальцбургских фестивалях. Там его любят.

У нас его любят тоже. Но по-другому. Русским достаточно, что Хворостовский тоже русский. Подай нам нутряную нотку и вековую кручину русского романса. А если что-то оперное — спасибо, не надо. Между тем настоящее реноме Хворостовского именно в опере. Он и Фигаро, он и Дон Жуан, и Лепорелло. Накачавшись Моцартом, Хворостовский чуть больше года назад взялся за Верди. Для начала потряс Москву своим Риголетто в "Новой опере". А только что в Лондоне пел премьеру "Трубадура".

Растет во все стороны. Да как. Журнал Elle назвал его "оперным Элвисом". The Daily Telegraph — "голливудским красавцем". Хворостовский реагирует иронично: "Пока занимаюсь любимым делом, мне абсолютно все равно, как меня назовут". Впрочем, от очередного лейбла — "потрясающее bel canto" -- наверное, не откажется.

На московском концерте, помимо дон-жуановых Серенады и Арии с шампанским, Дмитрий Хворостовский исполнит трех Верди — речитативы и арии Макбета, Ренато ("Бал-маскарад") и Станкара ("Стиффелио"), три неаполитанские песни и (вот уж сюрприз!) фрагменты из "Ксеркса" Генделя и арии из глюковского "Париса и Елены". Старинный репертуар — новость: эта территория блюдет обособленность, у нее свои певцы-фавориты, свои фестивали, свои лидеры. Звездам оперного мейнстрима там не просто, поскольку пение старинных партий — в известном смысле наука, постигаемая с помощью собственного штата музыковедов и педагогов. Впрочем, у Хворостовского и без мамок-нянек все получается как надо. Стоит прислушаться даже к неаполитанским песням: для них он специально изучил южно-итальянский диалект (благо, новая жена — итальянка), за который Хворостовского теперь называют еще и "сыном Карузо".

**Елена Черемных**

Большой зал Консерватории, 4 июня (19.00)

Стоимость билетов до 12 тыс.руб.