

26.12.2003 00:00:00

Оперный Элвис

Вероника Гудкова



Дмитрий Хворостовский родину не забывает.
Фото Артема Житенева (НГ-фото)

30.12. Концерт Дмитрия Хворостовского. Большой зал консерватории.

=

Каждый концерт Хворостовского - событие. Великие голоса в нашей стране рождаются не так часто, как в теплых странах вроде Италии. А Хворостовский среди баритонов

мирового масштаба - как Шаляпин среди басов. "Он пришел, он спел, он победил", - так в свое время лондонская "The Times" описала сенсационную, но закономерную победу Хворостовского на конкурсе Би-би-си в Кардиффе.

9 декабря в том же БЗК маэстро пел классику, и многие СМИ тут же возопили о "единственной и последней гастрولي". Ведь всем известно, что график певца расписан до 2007 года, он снимается в кино (в 2000 году в канадской постановке "Дон Жуана" спел разом и заглавную партию, и партию Лепорелло) и вообще живет не в Москве, а в Лондоне.

Однако родину Хворостовский не забывает, и только за последний год это его выступление - третье. Помимо уже упомянутого "классического" концерта накануне Дня Победы "оперный Элвис" (по отзыву журнала "ELLE") заставил рыдать ветеранов и просто зрителей своим исполнением военных песен в Кремле.

В консерватории чувствительных поклонниц знаменитого баритона ждет не менее волнующее зрелище. Хворостовский споет все романсы и песни, составляющие русский "золотой фонд". И "Коробейников". И "Выхожу один я на дорогу". И, конечно же, "Ямщик, не гони лошадей". По традиции эта песня завершит концерт. Аккомпанемент также обещает быть на высочайшем уровне - Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Осипова под управлением Николая Калинина.