

Вот министры идут

Дмитрий Хворостовский спел на Красной площади

Газета "Коммерсантъ" №96 от 31.05.2004, стр. 22

шоу патриотизм

В пятницу вечером на Красной площади выступил Дмитрий Хворостовский. Для концерта около собора Василия Блаженного была построена сцена высотой 16 м, установлены пять экранов, а на площади смонтированы места для 7 тыс. зрителей. В их числе за выступлением всемирно известного певца наблюдала ВАРВАРА Ъ-ТУРОВА.

Уровень значимости мероприятия легко ощутить, просто узнав следующее: концерт был благотворительным — бесплатно послушать певца, как сказано в официальных пресс-релизах, были приглашены 5 тыс. ветеранов Великой Отечественной войны (вообще-то публика — по крайней мере, в первых секторах — была отнюдь не ветеранского возраста и вида). Трансляция концерта велась в 37 странах мира. Добавлял веса еще и тот крайне патриотический факт, что выступление Дмитрия Хворостовского — первый случай, когда на Красной площади спел русский оперный певец. До этого главная площадь страны видела Лучано Паваротти, Пласидо Доминго, а до звезд отечественного оперного мира дело не доходило.

В лучших традициях подобных мероприятий (к примеру, знаменитых концертов трех теноров) первое отделение обещали отдать классическим ариям из опер, а второе — песням военных лет. На деле с классикой разделились на удивление быстро. Дмитрий Хворостовский исполнил четыре арии — из опер "Евгений Онегин" Чайковского, "Князь Игорь" Бородина, "Эрнани" Верди и "Нерон" Рубинштейна. Арии перемежались оркестровыми номерами: фрагментами из опер или любимым народным жанром — попури. Помимо арий в этой же части концерта Дмитрий Хворостовский исполнил две неаполитанские песни, видимо посчитав, что они тоже за классику вполне себе сойдут. Публика расцветала тем сильнее, чем дальше отдалялся певец от профессионального оперного вокала. Хитовая песня "O, Sole mio" так и вовсе вызвала первую настоящую овацию, хотя на самом деле исполненная до того ария Игоря (и особенно средняя ее часть "Ты одна, голубка-лада") была лучшим номером концерта.

Конечно, речь не о том, как Дмитрий Хворостовский владеет голосом, или о его тембре — тут во всех без исключения номерах все было ни больше ни меньше как совершенно. Не так гладко, а потому куда интереснее дело обстоит с актерской стороной дела. Дмитрий Хворостовский — один из немногих звездных артистов, с удовольствием рассказывающих о своей семье: жене Флоранс (Флоша, как даже на пресс-конференции говорил о ней певец) и двух детях, младшему из которых 10 месяцев. Улыбчивый красавец, он производит впечатление абсолютно счастливого человека, а потому поверить певцу, когда он хмурит брови и поет что-нибудь вроде "Но я не создан для блаженства, ему чужда душа моя", мягко говоря, трудно.

Так или иначе, с особенным нетерпением публика ждала от певца знаменитой программы военных песен, заявленной во втором отделении. На закуску певец исполнил

три русские песни — "Уж ты, поле", "Выхожу один я на дорогу" и "Однозвучно гремит колокольчик". Во время исполнения "Колокольчика" на огромном экране неожиданно на секунду возник премьер-министр РФ Михаил Фрадков, в сопровождении десятка охранников выходящий из Кремля и идущий на концерт. Очевидно, оператор увлекся этим захватывающим зрелищем и развернулся посмотреть вместе с камерой. Учитывая пресловутую трансляцию в 37 стран мира, россияне, привстающие с мест, тыкающие пальцами и воодушевленно обсуждающие первого министра, выглядели, мягко говоря, странно. К режиссеру трансляции вообще было много претензий. В оркестровые соло он попал лишь один раз, все остальное время, как нарочно, показывая во время соло гобоя старательные движения контрабасистов, а во время темы у скрипок демонстрируя на экранах, как облизываются, приглатывая для игры губы, трубачи.

Еще один конфуз случился, когда во время исполнения песни "Вот солдаты идут" от Кремля отделилась еще одна группа людей, среди которых не без помощи оператора можно было увидеть президента России Владимира Путина и президента Египта Хосни Мубарака. Но внимание публики было украдено у певца ненадолго. Стоило Дмитрию Хворостовскому запеть гимн Москвы — знаменитый хит "Дорогая моя столица, золотая моя Москва", и, как обычно говорят в таких случаях, повинувшись единому порыву, вся площадь встала с мест, прослезилась и стала подпевать.

Случившийся было у корреспондента Ъ приступ патриотизма вмиг улетучился при следующей сцене: старушке в орденах и с огромным букетом чуть увядших роз охранники чуть ли не заламывают руки, объясняя, что, раз в первом ряду президенты, подойти к сцене, чтобы подарить букет певцу, никак не положено. Впрочем, после концерта выяснилось, что старушка, оказавшаяся бывшим снайпером Зинаидой Ивановой, все-таки победила, как она выразилась, "с боем", преодолев все кордоны, охранников, менеджеров и президентов.