

«Я ваш земляк, я родом из Сибири»

В среду утром в Кемерово из Лондона прилетел известный всему миру оперный певец Дмитрий Хворостовский, который даст концерт на главной площади города в честь Дня шахтера.



Рашид САЛБИХОВ

График гастролей Хворостовского расписан на пять лет вперед, но, как он сам говорит, по случаю горняцкого праздника, он не мог отказаться от выступления в Кемерово. К тому же, признался певец, ему очень интересно побывать в Сибири, ведь сам он сибиряк, родом из Красноярска.

Хотя выступления на улице для Дмитрия Хворостовского — это «ненормально» (цитата), тем не менее, они есть. В Кемерово певец исполнит любимые, наверное, всеми песни времен Великой Отечественной войны. Дмитрий этот свой концерт тоже очень любит. Он считает, что эти произведения очищают душу, учат любить свою Отчизну.

Возможно, приезд Хворостовского в Кемерово не последний: певец вдохновился идеей посетить как-нибудь все угольные города Кузбасса.

Дмитрий Хворостовский — оперный певец мирового уровня, но в его поведении нет ни тени амбициозности, никакой напыщенности, свойственных известным людям. «Непринужденность поведения достигается кропотливым трудом, — говорит маэстро. — Бывает, на душе кошки скребут или публике что-то во мне не нравится. Как говорил мой педагог, из-под рубашки ничего не должно быть видно: ни с какими мыслями и настроением ты вышел на сцену, ни что у тебя на сердце».

На концертах Хворостовский выступает во фраке, на репетициях — в джинсе или коже. На пресс-конференцию Дмитрий Александрович пришел в костюме. «Первый фрак мне сшил Вячеслав Зайцев. Этот фрак приносил мне удачу, я бы его ни за что не сменил, да вот он не выдержал моей интенсивной творческой жизни», — говорит Хворостовский.

Интересно, естественное, непосредственное поведение — это приобретение из жизни за границей или Хворостовский на самом деле такой и есть? Судите сами: живя в Лондоне, он терпеть не может привычку англичан «гонять чай». На каждое действие у Хворостовского свое противодействие, так как он хочет остаться русским. При всей любви к Нью-Йорку, легкости общения с американцами, певец все-таки устает от ограниченности и пионерского оптимизма, которые напоминают кинематограф и советские фильмы 40 — 50-х годов.

Дмитрий Александрович, рассказывая о творчестве, не говорит о своих самых любимых партиях. Все, над чем он работает, то и любимо. «Однозначно не могу сказать... Что любил, люблю... Может быть, я этого еще и не спел», — ответил певец на вопрос кемеровских журналистов.

Несколько лет назад Хворостовский считал, что он не спел и на 30 процентов намеченный репертуар. У современных опер своя специфика. Относясь к своему голосу, как к дару, его необходимо развивать и использовать в нужном амплуа. Голос, по признанию Хворостовского, не настолько универсален, чтобы бросить его в пучину современных опер и кичиться его красотой во имя экспериментов.

Что касается современных композиторов, то Дмитрий Александрович не считает, что со смертью Шнитке, Свиридова, Гаврилина... пришел конец русской музыке. По его мнению, слушатель отстает от создателя как минимум на век. То, что написано выдающимися композиторами современности, еще ждет своего часа.

Действительно, бытует мнение, что настоящее признание при жизни не приходит. Но как оно может не прийти к такому искреннему, жизнелюбивому, талантливейшему человеку, как Хворостовский? Он исключение, он признан.

... Вживую выступление на площади Советов, к сожалению, не все смогут услышать и увидеть, поэтому для многочисленной публики на специально установленных экранах будет прямая трансляция. Те, кому не удастся побывать в Кемерово во время концертов певца, смогут все посмотреть по телевизору.

Скептики считают, что из-за плохой погоды концерт может сорваться, но, как пошутил или действительно правду сказал Дмитрий Хворостовский, перед его выступлениями всегда заканчивается дождь.

Екатерина БАЧИНИНА

*Ведно
и хворостовский*

Дмитрий

Хворостовский