

Смотрите, кто приехал

«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ» ОТ НАШИХ СЕРДЕЦ

На днях началось турне Дмитрия Хворостовского по Кузбассу. Лучший баритон планеты, непревзойденный исполнитель ведущих оперных партий в самых знаменитых театрах Европы и Америки посетит с концертами пять городов нашей области. Как признался сам Дмитрий Хворостовский на пресс-конференции в Кемерове перед своими выступлениями: «Такого тура в моей жизни еще не было никогда». World Press on Hvorostovsky

Всем известно, что график Хворостовского расписан на несколько лет вперед, и ведущие оперные и концертные площадки мира соперничают, чтобы ангажировать русского певца. В прошлом году «певец мира» впервые посетил Кемерово во время празднования Дня шахтера и выступил с концертом на площади Советов. Хворостовский пел на главной площади Кузбасса для многотысячной аудитории, для лучших представителей шахтерской профессии, делегаций из всех городов и районов области.

Этот легендарный концерт стал знакомым для Кузбасса событием. Тогда певец сообщил журналистам, что выступать перед сибиряками, своими соотечественниками — для него большая радость, большое событие и большая ответственность. В то же время народный артист России признался, что «уличные концерты» для него не совсем нормальное явление и необычное событие в его творческой жизни. До этого подобные концерты на открытых площадках с его участием проходили всего в трех городах России (и везде с огромным успехом): в Москве на Красной площади, в Санкт-Петербурге на Дворцовой площади и в Волгограде, где в День Победы на площади Памяти павшим героям Великой Отечественной войны собралось 100 тысяч человек.

Кстати, присуждение Хворостовскому международного титула «Лучший баритон планеты» лондонская «Таймс» прокомментировала одной-единственной фразой: «Пришел, спел, победил!» Уже много лет Хворостовский ведет беспроигрышную игру, одерживая одну победу за другой на лучших площадках мира, удостаиваясь всевозможных престижнейших наград и премий. Почетное место в этой его коллекции трофеев занял (по сло-

вам самого певца) и подарок кузбасского губернатора — ключ в форме звезды из белого и желтого золота высшей пробы, украшенный природными алмазами и сапфирами. Подобный ключ получил и Константин Орбелян, руководитель симфонического оркестра, с которым певец работает уже много лет.

Как и в прошлый приезд, Хворостовский, Орбелян и их промоутер по России Владимир Зубицкий накануне начала турне дали пресс-конференцию, на которой подчеркнули, что их второе посещение Кузбасса также состоялось по приглашению губернатора Кемеровской области, к которому певец относится с глубоким почтением как к человеку «с удивительно сильной аурой и позитивной энергетикой». В прошлом году на личной встрече Хворостовский и Тулеев обсудили возможность следующего приезда певца и его концертов в других городах Кузбасса. Владимир Зубицкий как бывший кемеровчанин и дальновидный промоутер, организовавший для Хворостовского большой гастрольный тур по России, пообещал тогда, что со своей стороны приложит все усилия, чтобы содействовать этому проекту. И все-таки в предполагаемый концертный тур по Кузбассу великого певца верилось с трудом. Когда же в начале июля все-таки прошли первые анонсы о концертах Хворостовского в нашей области, по словам Владимира Зубицкого, начался «кневообразимый ажиотаж»:

— Телефон с тех пор не умолкает вообще. И отбоя нет от желающих попасть на концерты, причем звонят не только из городов Кузбасса, но и из всех соседних регионов Сибири. И сюда, в Кузбасс, собираются приехать целые делегации из Красноярска, Новосибирска, Омска, Томска и других сибирских столиц.

Сам Дмитрий Хворостовский на

пресс-конференции, вспоминая свое первое выступление в Кемерове, признался:

— Такого концерта в моей жизни еще не было никогда. Публика слушала под проливным дождем. Никто не ушел, не двинулся с места. Это очень многого стоит, когда видишь к себе такое отношение и такую любовь к искусству. Потом Тулеев мокрыми от дождя руками вручил нам ордена и взял слово, что мы вернемся в Кузбасс. Я тогда решил, что должен вернуться и петь перед шахтерами.

Отвечая на вопрос о «напряженном графике работы» (концерты тура по нашей области проходят через день, тогда как в различных публикациях о Хворостовском не раз подчеркивалось, что обычно певец дает не больше двух концертов в неделю), Дмитрий вполне искренне заметил:

— Мне, право, стыдно говорить о моих «тяжелых нагрузках и сильном напряжении». Особенно по сравнению с шахтерским трудом под землей. Я занимаюсь любимым делом и получаю огромное наслаждение от того, что я делаю. Поэтому стоит ли вообще говорить о моем «напряженном графике»?

Техническое оснащение концертов мегазвезды (сцена, звуковое оборудование прибыли на двух самолетах), как всегда, проходит в соответствии с самыми высокими мировыми стандартами. Хворостовский на всех площадках будет выступать в сопровождении солистов камерного оркестра России и Государственного симфонического оркестра Кузбасса (всего на сцене певцу «помогает» около двухсот человек).

Репертуар концертов включает в себя оперные партии, русские народные песни, романсы, а также песни советских композиторов. «Я имею право петь современные песни, которые написаны достаточно хорошо, — пояснил свой достаточно демократичный выбор опер-



ный певец. — Две песни Пахмутовой, например, которые я включил в программу концертов, также успели стать классикой, золотым фондом песенного жанра».

В репертуаре певца уже более сорока ведущих оперных партий. Не меньше внимание Хворостовский уделяет и камерной вокальной музыке. В последние годы во всем мире выходят диски с концертными записями певца: романсы Чайковского, Бородина, Рахманинова, Римского-Корсакова, Рубинштейна, Глинки, песни зарубежных композиторов, вокально-симфонические циклы (последняя запись — Малера). Самым успешным диском по уровню продаж в Европе и США стала запись русских народных песен и романсов в сопровождении оркестра народных инструментов имени Осипова. А два года назад самым заметным хитом в России, а затем и в других странах стал диск Хворостовского «Песни военных лет».

И все-таки самым важным в творчестве, по признанию певца, по-прежнему остаются различные оперные проекты: «И даже на подобных концертах многотысячной аудитории, где публика, как правило, далеко не филармоническая

и не оперная, я пытаюсь составить программу, чтобы превалировала классическая оперная музыка. Мне нравится менять жанры и амплуа, но только в пределах классического наследия».

В заключение пресс-конференции Дмитрий Хворостовский и Константин Орбелян выразили огромную благодарность губернатору Тулееву за то, что на все концерты в нашем регионе будет бесплатный вход. Здесь стоит отметить, что, к примеру, во время недавнего тура по США, который также включал пять городов, в том числе Нью-Йорк, Сан-Франциско и Лос-Анджелес, билеты стоили от 300 долларов, и потому не все желающие легко попали на них...

— Я знаю, что в регионах очень не хватает приезда хороших оперных исполнителей и классической музыки. Ваш губернатор еще раз продемонстрировал, что отношение к культуре в нашей стране отличается от отношения к культуре как к развлечению в других странах. Для нас, русских, культура — это необходимая часть нашей жизни. И лучшее тому доказательство — это ваша кузбасская публика.

Наталья КОРОЛЕВА

МИЛЛИОН ДЛЯ РАЗВИТИЯ 473 школы Сибирского федерального округа получат по миллиону рублей.

Это стало возможным благодаря реализации национального проекта «Качественное образование». По направлению «Стимулирование учреждений образования, активно внедряющих инновационные образовательные программы», прошел конкурсный отбор.

В связи с выходом дополнения к постановлению Правительства России от 31.12.2005 № 854 решен вопрос о выплате вознаграждения 8,3 тысячи классных руководителей образовательных учреждений, изначально не вошедших в категорию педагогических работников, имеющих право на федеральную над-

Предварительные итоги Всероссийской сельскохозяйственной переписи станут известны только весной следующего года, но уже сегодня представители Федеральной службы государственной статистики делают свои первыми наблюдениями: картина села оказалась несколько иной, чем представлялась ранее.

ПЕРЕПИСЬ