

# Кузбасс в восторге

На этой неделе - 7 августа - завершился гастрольный тур по городам Кузбасса народного артиста России, лауреата Государственной премии Дмитрия Хворостовского и заслуженного артиста России, художественного руководителя, дирижера Академического камерного оркестра России Константина Орбеляна. Гастроли звезд мировой величины состоялись по приглашению губернатора А.Г. Тулеева и были приурочены к празднованию Дня шахтера.

**Ц**икл концертов в пяти городах области: Новокузнецке, Прокопьевске, Киселевске, Кемерове и Ленинске-Кузнецком - по праву можно назвать уникальным культурным событием не только нашего региона, но и России. В выступлениях Дмитрия Хворостовского были задействованы: Государственный академический камерный оркестр России (г. Москва), ансамбль русских народных инструментов «Стиль пяти» (г. Санкт-Петербург), а также лучшие губернаторские коллективы Кузбасса: симфонический оркестр, камерный хор и хор «Утро». Для гастролей в Кузбассе оперный певец подготовил довольно разноплановый репертуар, в котором прозвучали композиции, рассчитанные на разные музыкальные пристрастия и вкусы, - от серьезной классики до неаполитанских песен. Тем не менее, что приятно отметить, каждый концертный номер Дмитрия Хворостовского воспринимался публикой с огромным интересом, независимо от музыкального жанра. Слушатели разных возрастов и социальных статусов с удовольствием слушали арии из опер «Хованщина», «Князь Игорь», «Кармен», «Руслан и Людмила». Все живо реагировало на исполнение русских народных песен, в том числе такого хита, как «Валенки». На философские размышления и воспоминания настроили песни военных лет: «Катюша», «Темные ночи», «Жди меня». Ностальгия по прошлым годам вызвали композиции советских авторов: «Мелодия», «Как молоды мы были» и др. А фрагменты из оперетт и русские романсы были пронизаны романтикой и добавили красок выступлениям оперной звезды. Столь



разноплановый музыкальный материал в очередной раз подчеркнул шикарные вокальные возможности Дмитрия Хворостовского. К слову заметить, оперный певец довольно спокойно относится к смешению жанров, судя по его словам: «Для меня смешение жан-

ров уже давно не является проблемой. Другое дело, насколько талантливо делать... Карузо вообще певец, а по тем временам они были просто попойки. Именно этим смелым шагом - включением своей концертный репертуар песен

ных направлений - певец завоевал большие симпатии у кузбасских поклонников, в чем можно было убедиться по количеству преподносимых ему букетов и, конечно же, длительным аплодисментам.

Ну а меня, как журналиста, встреча с Дмитрием Хворостовским приятно поразила его человечностью, открытостью, доброжелательностью, лучезарным взглядом и юмором. Как утверждают психологи, такие качества присущи лишь сильным и уверенным в себе людям. Несмотря на свою мировую известность, мастер оперной сцены, как истинный амбириак, остается простым человеком. Накануне гастролей в Кузбасс Дмитрий Хворостовский общался с моими коллегами. Он вспомнил, как в прошлом году в День шахтера в течение его концерта шел проливной дождь. Кто-то смог укрыться от стихии с помощью плащей и зонтов, а другие такой возможности не имели. Тем не менее ни один человек



Народный артист России, лауреат Государственной премии Дмитрий Хворостовский и заслуженный артист России, художественный руководитель, дирижер Академического камерного оркестра России Константин Орбелян.

# от Дмитрия Хворостовского

покинул программу. Он был потрясен тем, как кузбасовцы, шахтеры тонко чувствуют и воспринимают искусство. Такое возвышенное отношение многого стоит. В тот же день, год назад, певец дал обещание А.Г. Тулееву, что обязательно приедет еще раз при первой возможности и свое слово сдержал. Также на встрече с журналистами он отметил, что настоящее искусство способно творить чудеса и если исполнять музыку с душой, профессионально и честно, то она станет понятной любому человеку, пусть даже не имеющему музыкального образования. Было сказано много теплых слов в адрес горняков, труд которых невероятно тяжел и значим для каждого из нас.

В завершении пресс-конференции Дмитрий Хворостовский подчеркнул важность национального проекта «Культура», который успешно реализуется в Кузбассе. Он считает, что культура должна быть во главе угла и без культуры нет будущего. Для России, в отличие от Запада, она является частью духовной жизни. За границей культура - это индустрия развлечений. «До тех пор, пока это мы понимаем, пока для нас духовность имеет значение, Россия жива», - сказал оперный певец.

Прошедшие в городах области благотворительные концерты смогли посетить жители и других прилегающих к ним территорий. Так, например, в Кемерово приехали ветераны и почетные граждане из Анжеро-Судженска, в Новокузнецк и Прокопьевск - из Междуреченска, Мысков и Осинников, в Ленинск-Кузнецкий - из Белова, Польшаева и Гурьевска.

4 августа в администрации области прошел Губернаторский прием участников концертного тура в честь Дня шахтера. Вместе с Дмитрием Хворостовским присутствовал его отец Александр Степанович. На сегодняшний день семья известного певца проживает в Красноярском крае. Губернатор А.Г. Тулеев поблагодарил всех присутствующих артистов за высокое исполнительское мастерство, возрождение лучших традиций мировой культуры и за бескорыстное и преданное служение своему Отечеству. На состоявшемся приеме, согласно Постановлению коллегии администрации области и Совета народных депутатов Кемеровской области, народному артисту России, лауреату Государственной премии Дмитрию Александровичу Хворостовскому присвоено звание «Почетный гражданин Кемеровской области». А также распоряжением А.Г. Тулеева за щедрость души, за любовь к детям, за достойное воспитание сына медалью «За веру и добро» награжден отец вокалиста Александр Степанович Хворостовский.

Самый именитый баритон России искренне поблагодарил губернатора за высокую награду и сказал, что ему приятно во второй раз выступать перед кузбасовцами: «Несмотря на то что многие люди с классической стелкиваются нечасто, тем не менее они слушают и воспринимают такую музыку всем сердцем». В завершении своей речи Дмитрий Хворостовский выразил надежду еще не один раз побывать в Кузбассе.



На фото: заместитель Губернатора КО Ирина Альбертовна Свиридова (слева), отец вокалиста Александр Степанович Хворостовский (в центре), начальник департамента культуры и национальной политики КО Лариса Теодоровна Зауэрвайн (справа).



На концерте Дмитрия Хворостовского в Кемерово присутствовало около 8000 зрителей.

## НАША СПРАВКА

### Почетный гражданин Кемеровской области Дмитрий Александрович Хворостовский

**Дмитрий Хворостовский (баритон) - народный артист России (1995), заслуженный артист РФ (1990), лауреат Государственной премии (1991), лауреат премии Профсоюзов в области художественного творчества (1991), почетный гражданин Кемеровской области (2006).**

певец с семьей (супругой Флоранс и двумя детьми) живет в Лондоне.

Дмитрий Хворостовский родился в 1962 г. в Красноярске, образование получил в Красноярском педагогическом училище им. А.М. Горького и Красноярском институте искусств (класс проф. Е.К. Иофель). В 1985-1990 гг. работал в Красноярском государственном театре оперы и балета. В 1987 г. завоевал 1-ю премию на Всесоюзном конкурсе певцов им. М.И. Глинки, в 1988 г. - Гран-при на Международном конкурсе певцов в Тулузе (Франция).

После дебютов в Лондоне и Нью-Йорке (Alice Tully Hall, 1990) Дмитрий становится одним из самых востребованных баритонов во всем мире.

Он постоянно выступает в лучших оперных театрах и в престижных концертных залах.

В репертуаре Дмитрия Хворостовского - более 30 ведущих оперных партий, в том числе Онегин («Евгений Онегин» Чайковского), Елецкий («Пиковая дама» Чайковского), Грязной («Царская невеста» Римского-Корсакова), Жермон («Травиата» Верди), Граф ди Луна («Трубадур» Верди), Риголетто («Риголетто» Верди), Рикардо («Пуритане» Беллини), Сильвио («Паяцы» Леонкавалло), Дон Жуан и Лепорелло («Дон Жуан» Моцарта), Фигаро («Севильский цирюльник» Россини), Валентин («Фауст» Гуно) и др.

Не меньшее внимание певец уделяет и ка-

мерной вокальной музыке (романсы Чайковского, Бородина, Римского-Корсакова, Рахманинова, Рубинштейна, Глинки, песни зарубежных композиторов, арии эпохи барокко, русские народные песни), а также вокально-симфоническим циклам (в частности, Малера), кантатно-ораториальным жанрам. Дмитрий Хворостовский признан непревзойденным исполнителем музыки Георгия Свиридова, который свой цикл «Петербург» на стихи А. Блока посвятил певцу.

В 1999 г. в Канаде Хворостовский впервые обратился к новому для себя жанру, снявшись в фильме-опере по «Дон Жуану» Моцарта сразу в двух партиях.

Дмитрий Хворостовский выпустил более 20 альбомов на фирме Philips Classics, а в настоящее время активно сотрудничает с компанией Delos (США). В 1992 г. сборник «Очи черные» (русские народные песни и романсы в сопровождении Оркестра народных инструментов им. Осипова под управлением Николая Калинина) был признан одним из наиболее успешных в Европе и США.



**Д**митрий Хворостовский стал известен всему миру после триумфальной победы на телевизионном конкурсе ВВС «Певец мира» в Кардиффе (1989, Великобритания), где был удостоен титула «Лучший голос» и получил единственный приз. В том же году состоялся легендарный дебют Хворостовского в престижном лондонском Wigmore Hall, отмеченный «Times» крылатой фразой: «Пришёл, спел, победил!». В настоящее время