



ЗОЛОТОЙ БАРИТОН:

В ОЖИДАНИИ ЧУДА

Сегодня, 3 августа, на кемеровском стадионе «Химик» состоится концерт Дмитрия Хворостовского.

Народный артист России, обладатель самых престижных наград за вокальное мастерство, «господин Голос», как величают его мировая пресса, Дмитрий Хворостовский — Почётный гражданин Кемеровской области. Напомним, что это звание было ему присвоено год назад, после того, как лучший баритон планеты выступил в семи городах Кузбасса в преддверии Дня шахтёра.

Он прилетел позавчера, прямо из Юрмалы, где принимал участие в фестивале-конкурсе молодых исполнителей «Новая волна». Улыбающийся, красивый, сошёл с трапа самолёта вместе с лучшим другом, дирижёром Константином Орбеляном. Оказался в кольце журналистов, которые прежде всего поздравили его с рождением дочери. Теперь Дмитрий, в свои 45 лет, отец четверых детей.

Хотя до самого главного в крае праздника ещё три недели, с приездом Хворостовского появилось ощущение, что торжества уже начались.

Это третий визит его в Кузбасс. Несмотря на расписанные далеко вперёд гастроли по всему миру, он всё же находит время петь в шахтёрских городах, под

открытым небом, бесплатно. Почему, что им движет? Отвечая на этот вопрос в многочисленных интервью крупнейшим мировым изданиям, радиостанциям, телеканалам, Дмитрий Александрович вспоминает о кемеровском концерте трёхлетней давности:

— Я пел на площади под проливным дождём — и ни один человек не ушёл. Сам бы я, честно говоря, такого не выдержал. Мои представления об искусстве тот концерт перевернул. А потом на сцену поднялся совершенно мокрый губернатор области Тулеев, мокрыми же ручищами пожал мне руку, вручил орден и тут же взял с меня слово, что я непременно снова приеду. Я обещал, а слово своё я привык держать.

Что исполнит певец сегодня, во время выступления на стадионе? Арии из опер, русские народные песни, очень любимые им — итальянские, а также песни советских композиторов 60–70-х годов. В прошлом году половину его репертуара составили песни военных лет. И на этот раз без них не обойдётся. Вообще программа с военными песнями, подготовленная к 60-летию Победы, стала тогда едва ли не самым заметным культурным событием национального масштаба.

— Эти песни, — говорит Хворостовский, — дань моего уважения

и памяти людям старшего поколения. В принципе, составляя программу, я предполагал интерес публики к ней. Слишком сокровенный для нашей страны репертуар я затронул. Однако то, что получилось, превзошло все мои ожидания. Сто тысяч человек на концерте в Волгограде, двести тысяч — на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге. Красная площадь, Смоленск... Такое не забывается. И сам, когда пою, с трудом сдерживаюсь: ком к горлу подкатывает.

Свой голос особо уникальным он не считает. Просто, говорит, знает, как им надо пользоваться и как с ним работать. И свой труд не считает, в отличие от шахтёрского, слишком напряжённым, потому что «занимается любимым делом, от которого получает огромное удовольствие». Российскую публику называет особенной. В том смысле, что она всегда напряжённо ожидает от любимого певца и артиста чуда. Поэтому, чтобы не обмануть ожидания, надо быть не просто хорошим певцом, а — сверххорошим.

Наверное, Хворостовский прав. По крайней мере, относительно публики кузбасской, которая ждёт и, без сомнения, чуда дожждётся. Сегодня — в областном центре, а в воскресенье — в Анжеро-Судженске.

Людмила ОЛЬХОВСКАЯ