



# Хворостовский собирает друзей

А как же иначе можно назвать слушателей, которые вот уже третий год подряд, невзирая ни на какие погодные условия, собираются на открытых площадках, чтобы послушать любимого певца?

Третий год подряд народный артист России, «золотой баритон» Дмитрий Хворостовский накануне Дня шахтера дает в Кузбассе серию концертов.

Для слушателей - бесплатных. Во что обходятся эти гастроли областному бюджету, журналистам выведать не удалось: на пресс-конференции устроитель гастролей Владимир Зубицкий отдался шуткой: «Не дороже, чем вы думаете».

Чем же порадовал Хворостовский кемеровчан на этот раз?

Программой, которая называется «К России - с любовью». В ней прозвучала музыка ТОЛЬКО русских композиторов - арии из «Царской невесты» Римского-Корсакова и «Пиковой дамы» Чайковского, романсы Булахова, Чайковского, Молчанова, советская эстрада 70-х и песни военных лет. Репертуар в общем известный, но именно так собран он был впервые. Так что фактически это была премьера программы: осенью Дмитрий Хворостов-

ский отправится с ней в турне по городам России (Казань, Самара, Нижний Новгород), а позже будет представлять ее за рубежом: в Мексике, США и Канаде.

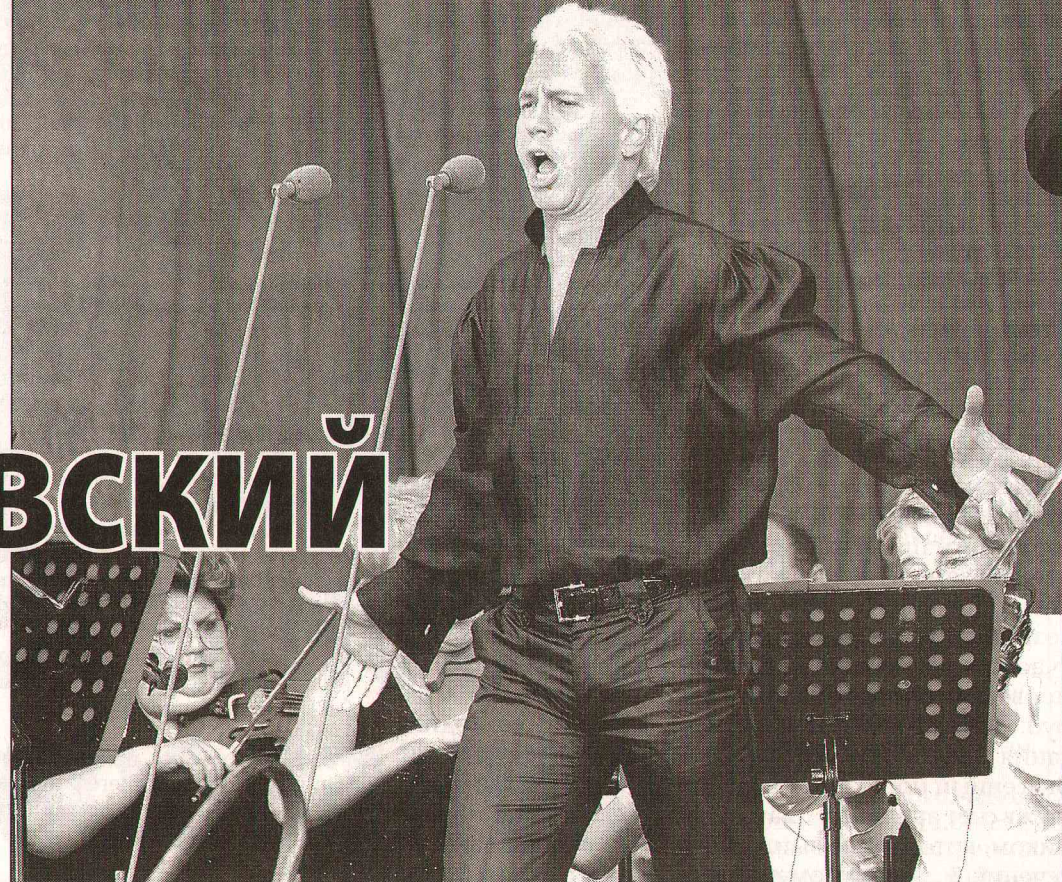
Как сказал на пресс-конференции сам певец: «Так получается, что я постоянно открываю для западного слушателя русскую музыку».

Не знаю, как на Западе, а для кемеровского слушателя этот концерт Хворостовского открытием не стал. Привычная уже привезенная с собой «спецсцена» на этот раз была установлена на стадионе «Химик» (власти города заверили, что сделано все, чтобы она не повредила дорожному искусственному покрытию поля). На сцене - огромное количество музыкантов: помимо нашего симфонического оркестра и двух хоров - Камерного и «Утра» - гости из ансамбля и оркестра Константина Орбеляна. За пультом - он же. Мощная звукоаппаратура спорит грохотом с раскатами грома: как только Хворостовский вышел на сцену, закапал дождь. «Примета такая! - смеются зрители. - Хворостовский - к дождю». И вспоминали, под каким ливнем слушали его в прошлые разы.

За то мужественное выступление и готовность к сотрудничеству власти Кузбасса пожаловали прославленного баритона титулом «Почетный гражданин Кемеровской области». Поэтому сегодня к Хворостовскому у кемеровчан - особый интерес, уже как вполне к «своему».

Что интересного произошло в вашей жизни за год, что мы не виделись? - спросили у него на пресс-конференции. И баритон отчитался: «Спел «Евгения Онегина» в «Метрополитен-опера», родил дочь, теперь у меня четверо детей: два близнеца от первого брака, а также Максим и Ниночка - наши с Флоранс дети». Ниночка всего три недели и, по словам отца, никаких особых вокальных данных она пока не выказывает.

Из творческих успехов - событием для самого певца стала одновременная трансляция кинозаписи «Евгения Онегина» в 40 кинотеатрах Канады и США. А также участие в фестивале эстрадной песни в Юрмале. (Помните, в прошлых интервью Хворостовский весьма сдержанно отзывался о коллегах - оперных вокалистах, которые устойчиво дрейфуют в сторону эстрады).



Вообще в этот раз было особенно заметно: пресс-конференции не вызывают у Дмитрия Хворостовского большого желания общаться с публикой. Заводится только он в самых патетических местах. Например, когда его спрашивают о том, как он относится к шахтерскому труду или ностальгирует ли по России. А вот невинный вопрос моего коллеги о том, был ли певец в детстве хулиганом, поверг Хворостовского в совершенную растерянность: «Какое это имеет значение? Зачем вы об этом спрашиваете?».

А почему только в детстве? Он и сейчас хулиган! - выручил товарища шуткой обаятельный Константин Орбелян. И добавил: - Об этом у его папы с мамой надо спрашивать.

Репортер из автомобильного журнала поинтересовался, какие авто предпочитает знаменитый баритон. И выяснилось, что водить машину Хворостовский не умеет вообще («Раньше мама не разрешала: у меня очень плохое зрение, боялась за мою жизнь. А сейчас жена прекрасно водит. Но своей машины у нас нет: в Лондоне иметь свое авто очень невыгодно. А в случае

необходимости всегда можно взять напрокат»).

На этом личные темы были исчерпаны. Возвращаясь к музыке, Дмитрий Хворостовский признался, что слушает ее всегда и везде. Причем всякую, включая жесткий рок и хэви-металл. «У меня всегда с собой плеер и ноутбук с записями. Причем одной сплошной музыки там - на 20 дней непрерывного слушания».

Когда слушаете - подпеваете? - спросил кто-то из журналистов.

Нет! - засмеялся баритон.

... А на стадионе Хворостовскому подпевали. И хотя публика была очень пестрая - я видела, к примеру, и молодую мамашу с грудным ребенком на руках, и ветерана на костылях - основной контингент составляли, понятно, дамы бальзаковского возраста. Своим репертуаром красавец-певец вернул им ностальгические времена молодости... Поклонницы засыпали Хворостовского цветами. А он пообещал в ответ являться в Кузбасс регулярно. Традиции нарушать нельзя.

Ольга ШТРАУС.  
Фото Федора Баранова.

**По горизонтали:** 1. Передача мужского и женского пола одних комбинаций генов. 5. Строение коры. 6. В Древней Греции - боевой док тяжелооруженной пехоты. 10. Спортивное общество. 10. Тель пива. 11. Раздел геологии, изучающий горные осадочные породы.

**По вертикали:** 1. Постоянный романов А. Кристи, главный которых является Э. Пуаро. 2. Период П.И. Чайковского "Лебединый". 3. Заросль ягодного кустарника. 4. Птицеводство. 6. Отрывок сочинения. 7. Вооруженное нападение. 8. Лирическая ария. 10. Вздувшийся на растении в местах повреждения некоторыми насекомыми-вредителями.

10. Гала. 11. Фрагмент. 7. Агрессия. 4. Яйца. 6. Фрагмент. 7. Агрессия. 3. Одетта. 2. Одетта. 1. Пастель. 1. Пастель. 8. Спартак. 10. Ламбриния. 5. Текстиль.