

Содержание

ВЕЛИКИЙ И ПРОСТОЙ. ДМИТРИЙ ХВОРОСТОВСКИЙ.

2

Кузнецкий край (Кемерово), 09.08.2007 00:00

Оперу не понимаю, не вижу в ней смысла, поэтому на концерт Дмитрия Хворостовского три года назад пошла скорее из любопытства. Вернее, не так: Хворостовского я впервые увидела во время саунд-чека, репетиции, на площади Советов. Он пробовал голос, а со всех сторон к площади бегом неслись люди. Многие звонили и кричали в трубку: "Быстрее иди сюда, ты не представляешь, тут Хворостовский, совсем близко!"

Формула харизмы Хворостовского

Распевка Дмитрия Александровича превратилась в незапланированный концерт. Он кланялся, посылал воздушные поцелуи, люди дарили неизвестно откуда взявшиеся букеты. Но настоящую силу он показал на концерте вечером того же дня. Особенно всех зацепили песни...

ВЕЛИКИЙ И ПРОСТОЙ. ДМИТРИЙ ХВОРОСТОВСКИЙ.

Дата публикации: 09.08.2007

Авторы: ФЕФЕЛОВА Елена

Источник: Кузнецкий край

Место издания: Кемерово

Страница: 26

Выпуск: 32 "032"

Жанр: не определен

Оперу не понимаю, не вижу в ней смысла, поэтому на концерт Дмитрия Хворостовского три года назад пошла скорее из любопытства. Вернее, не так: Хворостовского я впервые увидела во время саунд-чека, репетиции, на площади Советов. Он пробовал голос, а со всех сторон к площади бегом неслись люди. Многие звонили и кричали в трубку: "Быстреей иди сюда, ты не представляешь, тут Хворостовский, совсем близко!"

Формула харизмы Хворостовского

Распевка Дмитрия Александровича превратилась в незапланированный концерт. Он кланялся, посылал воздушные поцелуи, люди дарили неизвестно откуда взявшиеся букеты. Но настоящую силу он показал на концерте вечером того же дня. Особенно всех зацепили песни военных лет, поскольку в каждом жива историческая память. Люди плакали, но слез было не видно, потому что их смывал дождь. Вместе во всеми плакало растроганное небо. Это был какой-то совместный очистительный акт... Как позже признался певец, он был в корне поражен выносливостью кемеровчан: "Я бы сам такого не выдержал. Тот концерт перевернул мои представления об искусстве".

На следующий год золотой баритон дал концерты в семи городах Кузбасса. Прилетел он и нынче.

Состоялись два концерта: на стадионе "Химик" и на площади главного города празднования Дня шахтера - Анжеро-Судженска. Вход на концерты был, как всегда, по приглашительным, которые раздавали организаторы. Естественно, их оказалось меньше, чем желающих послушать Золотой голос мира. С каждым годом в Кузбассе становится все больше и больше почитателей таланта Хворостовского. Если в этом году под концерты приспособили девятитысячный стадион, то в следующем для выступления певца придется использовать взлетные полосы аэропорта. Другой масштабной площадки, способной вместить такое количество народа, в городе, наверное, нет.

Любовь всенародная абсолютно обоснована. Господь одарил Хворостовского каким-то чудодейственным талантом. Причем, дав редкостный голос, он не забыл и о внешности.

Хворостовского можно назвать абсолютom красоты, он неотразим, даже когда тянет самое широкое "а". При внешней статичности - а при исполнении певец скуп на движения: то разведет руки в стороны, то обхватит сам себя - от него исходит необъяснимая энергетика. Хворостов-ский подыгрывает себе глазами, в них отражаются тончайшие эмоции: сначала мировая скорбь, неопишное горе, затем появляется лукавство, кокетство и даже сексуальный экстаз. Он завладевает залом и управляет им, как парфюмер (герой одноименной книги Зюскинда), открывший формулу аромата, позволяющего господствовать над людьми.

Он не только поет, но и подтанцовывает

Для выступления Дмитрий Александрович привез с собой сцену, которую несколько дней монтировали на стадионе. Великая честь сопровождать артисту выпала Губернаторскому

симфоническому оркестру филармонии Кемерово. Обычно на гастролях по России он не выступает с местными оркестрами. Нашим музыкантам помогал государственный академический камерный оркестр под руководством Константина Орбеляна.

Перед концертами Хворостовский вместе со своим администратором Владимиром Зубицким, кстати, бывшим директором нашей филармонии, а ныне директором "Росконцерта", дали пресс-конференцию. Журналисты, коих собралось максимальное количество со всех кемеровских СМИ, с нетерпением ожидали появления звезды. Хворостовский опоздал минут на 5-10. И вот он вошел: в простой белой футболке и голубых джинсах - и никакого намека на звездность. Он общался весьма демократично, раздавая ослепительные улыбки. Видимо, это и поразило моих коллег. Иные вопросы были по меньшей мере странными.

- В 2006-м вам присвоили звание "Почетный житель Кемерово". А вот отчитайтесь-ка нам о проделанной за год работе.

Казалось, на секунду Хворостовского взяла оторопь, потом он собрался:

- Все, чем я занимался, было достаточно интересно. Выступал в Карнеги-холле вместе с оперной певицей Анной Нетребко. Впервые был поставлен "Евгений Онегин", причем его премьера транслировалась прямым эфиром в 240 кинотеатрах Соединенных Штатов Америки и Европы. Совсем недавно с Орбеляном мы были в Юрмале. Концертов было столько, что я сбился со счета. Самое главное событие прошедшего года - рождение дочери Ниночки.

Дмитрий Александрович во всех интервью называет дочь не иначе как Ниночка, произнося букву "ч" необычно твердо - на английский манер. Да и вообще артист говорит с легко улавливаемым английским акцентом. Он уже долгое время живет в Лондоне, его жены, бывшая и настоящая, - иностранки. А ребенок у 45-летнего певца уже четвертый.

Следующий вопрос выбил Хворостовского из колеи:

- Скажите, а у вашей дочери уже проявляются какие-нибудь музыкальные способности?

На это артист сморщился, откинулся на спинку стула и взмолился:

- Ну, пожалуйста!!! Я вас прошу!!! Но журналист решил дожать:

- Может, она у вас как-то музыкально плачет.

Ухохотались сразу все: и гости, и интервьюируемые.

Спрашивали у Хворостовского и о его гонораре, причем журналисты делают это постоянно на протяжении трех лет: видимо, до народа дошли слухи, что на счет певца ежемесячно перечисляется энная сумма. Так же традиционно на этот вопрос ответил его администратор: "Он получит не больше, чем вы думаете!" С этого момента певец начал шутить с нами на полную катушку.

- Какой у вас автомобиль? Машины какого производителя вам нравятся?

- Мне многие машины нравятся. Но понимаете, в детстве мама мне запрещала садиться за руль. Я слушался. Сейчас мне запрещают врачи - из-за проблем со зрением. У меня нет времени ни на то, чтобы сдать на права, ни на то, чтобы купить их. Жена водит хорошо, но своей машины нет. Живя в Лондоне, иметь автомобиль очень проблематично. Зачем нам это? Если будет нужно, мы возьмем на прокат. Причем не просто автомобиль, а автобус, чтобы вместились все многочисленное семейство.

- Слушаете ли вы музыку? Кто из исполнителей вам особенно приятен?

- С собой у меня 20 дней музыки. Тут вмешался Владимир Зубицкий: - Да он все слушает, даже хэви-метал. Иногда стучусь к Диме в номер, а он не открывает. Музыка слушает! Колонки расставил!

- Дмитрий Александрович, вы подпевааете?

- Нет! Я подтанцовываю!

- Сейчас во всем мире обсуждается дипломатический конфликт между Россией и Великобританией...

Певец хохотнул, переглянулся с администратором и выдал вполголоса:

- Ха, Березовский... Я не знаю, как этот конфликт коснулся русских и англичан, но совершенно очевидно: он высосан из пальца. Это глупо.

Таковыми были самые яркие моменты пресс-конференции. Дмитрий Александрович рассказал немного о своем творческом пути, о дружбе с Аманом Гумировичем, о важности празднования Дня шахтера. Когда он рассуждал о героическом труде шахтеров, его глаза увлажнились. Какой же все-таки замечательный артист - Дмитрий Хворостовский!

ДОСЬЕ

Дмитрий Хворостовский родился в 1962 году в Красноярске. Образование получил в Красноярском педагогическом училище им. Горького и Красноярском институте искусств.

В 1985 - 1990 гг. работал в Красноярском государственном театре оперы и балета.

В 1987 г. завоевал 1-ю премию на Всесоюзном конкурсе певцов им. М.И. Глинки.

В 1988-м - Гран-При на Международном конкурсе певцов в Тулузе (Франция).

После дебютов в Лондоне и Нью-Йорке Дмитрий становится одним из самых востребованных баритонов во всем мире.

Он выступает в лучших оперных театрах. В репертуаре певца - более 30 ведущих партий.

Большое внимание певец уделяет и камерной вокальной музыке, а также вокально-симфоническим циклам, кантатно-ораториальным жанрам.

Дмитрий Хворостовский выпустил более 20 альбомов.

[к оглавлению](#)