

МИРОВАЯ СЛАВА НАШИХ ЗЕМЛЯКОВ

Библейская истина: нет пророков в своем отечестве. Мы не можем, а чаще — даже и не хотим поверить в гениальность того, кто находится рядом с нами, считая, что все истинное может родиться только где-то далеко-далеко от нас.

Такую пресамбулу мне захотелось дать, начиная свои незначительные заметки об одном из самых значительных явлений в истории края — уникальном певце Дмитрии Хворостовском.

Мудрый совет

О его голосе слагают легенды, на его концерты мечтают попасть миллионы людей, чтобы, как когда-то писала музыковед Эльвира Винокова, «услышать и умереть». И хочется, чтобы именно на своей родине, в Красноярске, этот человек находит любви больше, чем где бы то ни было. Чтобы его оценили именно здесь, где он получил жизнь от своих родителей и открыл в себе великие силы, чтобы стать тем, кто он есть сегодня в мире.

Когда-то еще один великий наш земляк, писатель Виктор Астафьев, сказал в разговоре с Дмитрием, что в Красноярск можно возвращаться только на белом коне. И Хворостовский, много раз бывая в родных пенатах, наверняка ощущал справедливость этой фразы, корнями уходящей в глубину времен. Потому что только в родном городе самое пристальное и не всегда самое доброжелательное отношение бывает к своим именитым землякам. Мне же хочется обратиться к тем, кто ценит то, что они родились и живут в одном крае с людьми, которыми гордится Россия. И поделиться с ними совсем простыми, но такими трогательными вещами.

Почему не отдали ковер?

Сыновью любовь Дмитрия Хворостовского не изменили ни бесконечные поездки и выступления в лучших театрах мира, ни длительное пребывание за границей, ни встречи с самыми знаменитыми людьми планеты. О том, что он поет в Париже в опере «Дон Карлос», едет в Лондон, даст концерт в Большом зале консерватории в Москве, родителям всегда известно первым. О его передвижениях они узнают в ту же минуту. Бывают на многих его выступлениях, по возможности встречаются и провожают в аэропорту. Общаются с ним буквально несколько раз в день: эсмэсками, по телефону или по компьютерной видеосвязи «Скайп», по электронной почте. А не так давно, в день рождения отца, Дмитрий без всякого предупреждения появился в московской квартире родителей со всем своим семейством — женой Флоранс, сыном Максимом и дочкой Ниной. И это был такой потрясающий подарок и такая радость, если учесть его перегруженный график, в котором все расписано до 2012 года. А вечером того же дня он



▲ Дмитрий Хворостовский в Екатеринбурге перед концертом. Март 2008 г.

Белый конь Дмитрия Хворостовского



▲ Флоранс, Максим и Нина. Лондон. Июнь 2008 г.



ЛЕГЕНДА

В различных мифологиях конь — знак мужества, удачи, символ мудрости, знатности, света, бег времени. В христианстве это солнце, смелость, благородство. У греков белые кони несут солнечную колесницу Феба. Будда покинул дом на белом коне. Белая, золотая или огненная лошадь появляется вместе с богами солнца.

▲ Александр Хворостовский на фоне портрета своего сына, выполненного мастерами дагестанских ковров.



▲ В опере Верди «Риголетто» с Е. Сюрин. Москва 2005 г.

уже летел в Париж, отправив жену и детей в Лондон.

Кстати, забавная подробность. Как-то председатель Совета Федерации России Сергей Миронов подарил Дмитрию ковер ручной работы дагестанских мастеров с портретом певца. Тот уж было собрался увезти его в Лондон и постелить где-нибудь в своем доме. Но отец категорически этому воспротивился и даже грубовато пошутил: «Нечего по рожу ходить!» А потом сказал: «Мы

лучше у себя на стенку повесим. А уж когда нас не будет, хоть где кладите».

Честно признаюсь, получив редакционное задание, я никаким боком не вписалась в график Дмитрия Хворостовского — 24 июня в Москве, в Большом зале консерватории, он дал единственный в России концерт с певицей Сандро Радвановски. Но не бывает худя без добра: эта неудача вновь свела меня с самыми родными Дмитрию людьми, я вновь кос-

нулась удивительной теплоты его отчего дома.

Мне удалось получить от Александра Степановича Хворостовского несколько эксклюзивных фотографий, среди которых и очень редкие, семейные снимки. Ну, и, конечно же, я попросила его дать пожелания новой красной газете. «А кто я такой, чтобы что-то желать газете?» — удивился отец Дмитрия. Но на мой вопрос, что бы ему самому было интересно читать в

газете, ответил: «Я, например, ищу Правдивые Новости. Так это каждый так ищет. Это же не откровение Божье. Страшно не люблю сплетни, личную жизнь. Люблю знать про умных, хороших людей. Их мысли, рассуждения. Природу, искусство, события, спорт. Мало ли о чем хочется знать?»

Наталья САВВАТЕЕВА,
Москва

Фото из семейного архива Хворостовских