



13 октября 2011 [Ольга Завьялова](#)

«Песни Крутого я интерпретирую как музыку Верди» Дмитрий Хворостовский о форматах в искусстве и пользе общения с плохими музыкантами

В российский прокат вышел фильм «Дмитрий Хворостовский и Рене Флеминг. Музыкальная одиссея в Петербурге». Самый востребованный российский баритон сделал себе этот подарок к 49-летию, которое отпразднует 16 октября.

— **Где планируете отмечать день рождения?**

— Дома. Но сильно расслабиться не удастся: у меня будет только один выходной, а 17 уже начну работать. Отправляюсь в большое турне по России.

— **Каков маршрут?**

— Буду выступать в городах Сибири, а также представлю два концерта из серии «Хворостовский и друзья» в Москве и Петербурге. В январе-феврале меня ждет работа в Metropolitan opera над оперой «Эрнани» Верди и новой постановкой его же «Травиаты». Премьерные спектакли — по сложившейся в театре практике — будут транслироваться по всему миру.

— **Какой музыкой порадуете русскую публику?**

— Отправляясь в такие длительные поездки, нужно иметь мобильную программу, охватывающую разные жанры. Буду сочетать оперную музыку, романсы и народные песни.

— **В программе турне значится Красноярск. Часто ли приходится бывать на исторической родине?**

— Последний раз я был в Красноярске два года назад в рамках гастролей. Просто так я туда никогда не приезжаю, все мои визиты всегда связаны с рабочими проектами.

— **Планируете продолжать сотрудничество с Игорем Крутым?**

— Мне нравится работать с Игорем. Вместе мы делаем очень интересные вещи. Скоро приступим к записи очередной программы. Игорь очень плодотворно и много работает. Он прекрасный мелодист, и в этой области его талант

неисчерпаем. Он создает мелодии яркие и запоминающиеся. Я считаю, что после двух крупных проектов — со мной и Ларой Фабиан — у Крутого очень изменился творческий стиль.

— **В лучшую сторону?**

— Я не могу сказать, что это лучшая или худшая сторона. Но он точно приобрел многое от общения с нами.

— **Есть мнение, что, исполняя песни Крутого, вы опускаетесь до сферы поп-музыки...**

— Когда люди так говорят, это означает, что они пытаются установить для творчества какие-то форматы. На мой взгляд, это неверный путь. В данном случае нужно просто расслабиться и получать удовольствие. Для меня существует сцена, искусство, музыка. Песни Крутого я интерпретирую так же, как, допустим, музыку Верди, используя при работе те же подходы и нюансы.

— **Вас называют «рекордсменом по отказам» — зачастую вы не хотите участвовать в некоторых постановках. Не устраивает современная оперная режиссура?**

— О нет, я просто очень разборчивый. Любая работа — это большой творческий процесс, в который я вкладываю часть себя. Свой голос я не на помойке нашел, чтобы соглашаться на все предложения. Я люблю сотрудничать с талантливыми артистами и режиссерами, потому что многому у них учусь. Но не меньше мне дало общение с плохими музыкантами. Благодаря им я отчетливо понял, чего делать нельзя. И это тоже интересный и полезный опыт.

— **Как вы отдыхаете в промежутках между поездками и концертами?**

— Если выпадает возможность не работать, то я с удовольствием бываю дома. У меня там очень хорошо. В нашей семье грамотно умеют планировать время, поэтому у меня нет недостатка общения с родными. Иногда они сопровождают меня на гастролях.

— **Есть на данный момент какая-нибудь творческая мечта?**

— Есть, и не одна. Вообще, я счастливый человек — все мои предыдущие мечты претворились в жизнь. Мне удалось выступить со многими выдающимися исполнителями современности. Я хочу и дальше расширять круг общения с моими коллегами. Надеюсь, многие из них примут участие в новых концертах проекта «Хворостовский и друзья». 28 октября выступлю на открытии исторической сцены Большого театра. Думаю, что рано или поздно мы договоримся с руководством Большого, и я смогу там поработать.

