

[Dmitri Hvorostovsky obejmě svým barytonem Český Krumlov - Aktuálně.cz \(aktualne.cz\)](#)



Aktuálně.cz

Dmitri Hvorostovsky obejme svým barytonem Český Krumlov

Red

17. 6. 2012

Na festivalu vystoupí slavný ruský barytonista Hvorostovsky



Český Krumlov - Mezinárodně uznávaný ruský barytonista Dmitri Hvorostovsky ze sibiřského Krasnojarsku je od počátku své kariéry ceněn pro svůj kultivovaný hlas, muzikalitu a přirozené legato, které budou moct ocenit i návštěvníci [hudebního festivalu v Českém Krumlově](#).

Hvězdnou kariéru nastartoval už v roce 1989, kdy zvítězil v prestižní světové [soutěži](#) v Cardiffu. Tehdy ho přitom musela do souboje pěvců doslova dotlačit jeho profesorka. A zjevně věděla, proč to dělá. „Západní“ debut v Nice, kde vystupoval v Čajkovského [opeře](#) Piková dáma, vynesl Hvorostovskému angažmá v předních operních domech po celém světě. Díky tomu si mohl vyzkoušet koncertování na evropském kontinentu v pařížské Národní nebo v Bavorské státní opeře, ve famózní milánské La Scale nebo ve Vídeňské státní opeře. Zapěl si i v Královské opeře v londýnském Covent Garden a nezaměnitelný hlas ho zavál i za Atlantik do Lyrické opery v Chicagu nebo do prestižní Metropolitní opery v New Yorku.

Přátelé mu říkají Dima

Charismatický muž, kterého přátelé nazývají jednoduše Dima, začínal hlavně jako pěvec Mozarta a Verdiho. Zpíval ve Figarově svatbě nebo Donu Giovannim, kde se chopil partu samotného Mozarta. Ukázal se i v Donu Carlosovi nebo La Traviatě, ale zpívá i Oněgina od Čajkovského.

Kromě těchto světově známých kousků se věnuje i komornější tvorbě svých rodáků - ruských skladatelů Petroviče Musorgského nebo Sergeje Rachmaninova. Dnes je Hvorostovsky, který v říjnu oslaví padesátku, pravidelným hostem renomovaných mezinárodních hudebních festivalů a obdivovaným recitálovým pěvcem, který je vítán v prestižních koncertních síních od Dálného východu až po Jižní Ameriku.

Na svých koncertních vystoupeních spolupracuje s předními světovými orchestry pod vedením dirigentů zvučných jmen, jakými jsou například James Levine, Bernard Haitink, Claudio Abbado, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Jurij Termikanov nebo Valery Gergijev. Spolupracuje i se šéfdirigentem Moskevského komorního orchestru Constantinem Orbeljanem a má rád spolupráci i s vynikajícími klavíristy, s estonským Ivari Iljou, ale i s ruskými Jevgenijem Kissinem nebo Michailem Arkadijevem.

Přestože žije od roku 1994 v Londýně, do své vlasti se rád vrací a na své rodné Rusko si stále udržuje silné vazby. Jako vůbec první operní pěvec v historii vystoupil například na legendárním galakonzertu na moskevském Rudém náměstí a v Moskvě pořádá také koncertní sérii „Dmitri Hvorostovsky a jeho přátelé“, v rámci níž se po jeho boku představily pěvkyně Renée Fleming, Sumi Jo nebo Sondra Radvanovsky. Jeho diskografie zahrnuje celou řadu sólových i operních nahrávek, které si získaly vynikající kritický ohlas.

Znát ho můžou i čeští milovníci opery. Dmitri Hvorostovsky se totiž v Česku představil s velkým úspěchem už několikrát, a to jak na operních a písňových recitálech, tak ve speciálním představení opery Evžen Oněgin ve Státní opeře Praha v roce 2000.

A to nejlepší ze svého rozsáhlého operního repertoáru představí i v červenci v Českém Krumlově. Lístky na zahajovací koncert, který se uskuteční 20. července ve 20.30, stojí v předprodeji 750 korun.

ПЕРЕВОД

2012 Июнь 17

Дмитрий Хворостовский обнимает своим баритоном чешский Крумлов

Редакция

На фестивале выступит знаменитый российский баритон Хворостовский

Чешский Крумлов - Всемирно известный русский баритон Дмитрий Хворостовский из Красноярска, Сибирь, с самого начала своей карьеры ценился за свою вокальную культуру, музыкальность и естественное легато, которые смогут по достоинству оценить посетители музыкального фестиваля в чешском Крумлове.

Хворостовский начал свою звёздную карьеру ещё в 1989 году, когда выиграл престижный мировой конкурс в Кардиффе. Тогда его профессор буквально заставила его участвовать в этом конкурсе. И она, очевидно, знала, зачем это делает.

За дебютом на Западе, в Ницце, в опере Чайковского "Пиковая дама" последовали ангажементы в ведущих оперных театрах мира. Благодаря этому он смог гастролировать на европейском континенте в Парижской национальной или Баварской государственной опере, в знаменитом Миланском театре Ла Скала или в Венской государственной опере. Он пел в Лондоне в Королевском оперном театре Ковент-Гарден, и его безошибочно узнаваемый голос перенёс его через Атлантику в Лирическую оперу в Чикаго и престижную Метрополитен-оперу в Нью-Йорке.

Друзья зовут его Дима

Харизматичный мужчина, которого друзья называют просто Дима, начинал в основном как исполнитель Моцарта и Верди. Он пел в "Женитьбе Фигаро" или "Дон Жуане", где исполнял главную роль. Он появлялся в "Дон Карлосе" или "Травиате", но также поёт "Онегина" Чайковского.

Помимо этих всемирно известных произведений он также исполняет камерные произведения своих соотечественников - русских композиторов (Модеста) Петровича Мусоргского или Сергея Рахманинова. Сегодня Хворостовский, которому в октябре исполнится 50 лет, является постоянным гостем известных международных музыкальных фестивалей и признанным камерным исполнителем, которого приветствуют в престижных концертных залах от Дальнего Востока до Южной Америки.

В своих концертных выступлениях он сотрудничает с ведущими мировыми оркестрами под руководством известных дирижёров: Джеймс Левайн, Бернард Хайтинк, Клаудио Аббадо, Лорин Маазель, Зубин Мета, Юрий Термиканов или Валерий Гергиев. Он сотрудничает с Константином Орбеляном, главным дирижером Московского камерного оркестра, и наслаждается сотрудничеством с отличными пианистами: с эстонцем Ивари Илия, а также с русскими Евгением Кисиним или Михаилом Аркадьевым.

Хотя с 1994 года он живет в Лондоне, он любит возвращаться на родину и по-прежнему поддерживает прочные связи с Россией. Например, он первый оперный певец в истории, который выступил на легендарном гала-концерте на Красной площади в Москве. В Москве он также организует серию концертов "Дмитрий Хворостовский и друзья", в которой вместе с ним выступили певцы Рене Флеминг, Суми Джо и Сондра Радвановски. Его дискография включает в себя ряд сольных и оперных записей, которые получили отличные отзывы критиков.

Его могут знать даже чешские любители оперы. Дмитрий Хворостовский несколько раз с большим успехом выступал в Чехии, как в операх, так и в сольных концертах, а также в специальном исполнении оперы "Евгений Онегин" в Пражской государственной опере в 2000 году.

Лучшее из своего обширного оперного репертуара он представит в июле в чешском Крумлове. Стоимость предварительной продажи билетов на концерт открытия фестиваля, который состоится 20 июля в 20.30, 750 крон.

