

[В Перми Дмитрий Хворостовский посоветовал своему поклоннику не петь, пока не вырастет - KP.Ru](#)



9 мая 2014 Марина Шнайдер

В Перми Дмитрий Хворостовский посоветовал своему поклоннику не петь, пока не вырастет

Сам же баритон два часа пел для 30 тысяч пермяков под пронизывающим холодным ветром



Концерт в Перми - подарок для отца

- Да, было холодно, мы замерзли, но как можно было уйти со сцены, когда тебя пришли послушать тридцать тысяч пермяков. Они тоже мерзли, практически все стояли, но ведь они не ушли! - объяснял после концерта Дмитрий Хворостовский, почему не сократил программу выступления в Перми.

К Дому офицеров пермяки стали подходить часа за два до концерта. Он начался в шесть вечера, и вся улица Сибирская была полна почитателей таланта маэстро Хворостовского.

Возле сцены организаторы приготовили места для ветеранов. Все остальные слушали стоя.

- Дорогие пермяки, я поздравляю вас с Днем Победы, - первые слова Хворостовского утонули в аплодисментах. Но как только смычки коснулись струн, люди затихли. И зазвучал неподражаемый голос маэстро.

В этот день среди пермяков был человек, благодаря которому Дмитрий Хворостовский и стал тем великим певцом, которого любит весь мир. Седой мужчина в черном берете долго отнекивался от предложения организаторов занять причитающийся ему стул.

- Он очень скромный, еле уговорили, - плещут руками сотрудники Пермской филармонии.

Это отец Дмитрия Хворостовского, Александр Степанович.

- Я сам в детстве хотел стать пианистом, и вокалом занимался довольно серьезно, но отец, он работал железнодорожником, сказал, что нужно получать серьезную профессию, и я выучился на химика, - улыбается Хворостовский - старший.

Поэтому, увидев в сыне талант, отец отвел Дмитрия сначала в музыкальную школу, а затем настоял на поступлении в Красноярское музучилище.

Дмитрий Хворостовский после выступления у Дома офицеров не зря обмолвился, что этот концерт в Перми можно считать подарком его отцу. Александр Степанович во время войны и несколько послевоенных лет жил в Перми.

- Я почти не узнаю Пермь - ребенком был. Помню, как детсадовцами выступали в госпитале перед ранеными, танцевали. Помню, что зимы в военной Перми, тогда в Молотове, были очень студенными. Дедушка закутывал мне нос очень своеобразно, носком, в который была натолкана вата. Чтоб не отмерз, пока иду в детский сад. Сейчас, наверное, зимы не такие холодные в Перми?

Александр Степанович был сегодня в том доме, где прошло пермское детство:

- Узнал я этот дом. На улице Советской, 21. В дом сейчас не попасть, подъезды все закрыты, да и первый этаж, где мы жили, уже не жилой. Но, кажется, возле дома росли липы, сейчас их нет.

Еще помнит, как поступал в музыкальную школу. Почтенный педагог, прослушав ребенка, заявила:

- Его я беру, у него данные.

И ездил маленький Саша, как ему казалось, на другой конец Перми, в музыкальную школу. А еще помнит, как стоял в войну в очередях за хлебом:

- Очередь огромная. Я поджимал коленки и не падал, так плотно стояли люди.

Концерт получился экспромтом

Под сильнейшим холодным ветром концерт шел два часа.

После концерта Дмитрий Хворостовский признался, что Пермь и в его биографии сыграла большую роль. Победа во Всероссийском конкурсе имени Глинки, который проходил в Перми в 1991 году и где певец стал лауреатом, придала ему уверенности в собственных силах и таланте.

- Я, конечно, был всегда уверен, в том, что выбрал правильный путь, но та, пермская победа, одна из первых, для меня до сей поры очень дорога.

Государственный симфонический оркестр республики Татарстан, с которым он выступил в День Победы в Перми, Дмитрий Хворостовский считает один из лучших коллективов в стране. Это выступление во многом было экспромтом, некоторые песни оркестр и баритон даже не репетировали вместе, признался маэстро.

- Александр Сладковский один из трех лучших дирижеров в России, в ком сочетаются высочайший профессионализм, страстная любовь к искусству и стремление искать в творчестве новое, - так объяснил выбор дирижера и оркестра маэстро Хворостовский.

Кто остальные два великих российских дирижера, по мнению Дмитрия Хворостовского, баритон журналистам так и не сказал, только ослепительно улыбнулся на этот вопрос СМИ.

Надо заметить, что государственный симфонический оркестр республики Татарстан - частый и любимый гость в Перми. В прошлом году 9 мая они исполняли для пермяков 7-ю симфонию Шостаковича, которая в годы войны впервые была исполнена в блокадном Ленинграде.

В перерывах - горячий чай

Всего несколько раз маэстро брал передышку и ненадолго покидал сцену, пока звучали симфонические произведения. В фойе Дома офицеров, прямо у дверей, и тоже почти насквозняке, Дмитрий Хворостовский выпивал несколько глотков крепко заваренного горячего чая.

- Выступления на холоде очень вредят связкам, и даром это не проходит, беспокоился отец исполнителя. И тут же добавлял: - Но он же взрослый, сам решает, что ему делать, - и большая гордость сквозила в этих словах.

После концерта уставшего Хворостовского еще долго просили сфотографироваться вместе на память и дать автограф. Со всеми фотографировался. Терпеливо раздавал многочисленные автографы, а одному своему почитателю дал, как баритон баритону, профессиональный совет:

- Помолчи.

В ответ 12 летний мальчишка зарделся. Он только что сфотографировался на память с кумиром, причем Хворостовский шуточно приставил пареньку «рожки».

- Тебе 12, береги связки. Мой тебе совет: сейчас замолчи. Не пой. А как только вырастешь большой, тогда и начинай. А пока нельзя.

В свое время «сломаться» юношескому голосу Хворостовского не дал отец.

- Я только услышал, что с голосом начинаются изменения, сразу пришел к руководителю хора в музыкальную школу, и сказал: с этого дня Дима петь у вас не будет, - вспоминает Александр Степанович.

Министр культуры Гладнев - институтский приятель маэстро

Интересно, что в Перми Хворостовский встретился со своим институтским знакомым. Это не много ни мало – Игорь Гладнев.

- Я учился на театральном отделении, а Дмитрий Хворостовский – на вокальном. От педагогов мы много слышали об уникальной семье Хворостовских, о тех музыкальных вечерах, которые проходили в доме его родителей, о великолепном баритоне, каким обладал отец Дмитрия Хворостовского, Александр Степанович, - говорит министр культуры Пермского края.

Дмитрий Хворостовский первый среди исполнителей включил в репертуар песни военных лет и о войне. Выступал не только в России, но и по всему миру.

- В советских песнях о войне заложена такая глубина и боль, что они трогают зрителей, которые даже не понимают русского языка - в Америке, Канаде и даже Мексике плакали в зале, - говорит Хворостовский.

В планах Дмитрия Хворостовского – создание новой программы с фронтовыми песнями.

- Когда мы стали искать репертуар, у нас вышло 1040 песен. Представляете, как много? А вы спрашиваете, каких песен о войне я еще не пел.