

[Лучший Евгений Онегин снова на сцене. Испытания и триумфы Дмитрия Хворостовского \(gallerix.ru\)](http://gallerix.ru)



Лучший Евгений Онегин снова на сцене. Испытания и триумфы Дмитрия Хворостовского

28/12/2015 Елена Танакова © Gallerix.ru

ЛОНДОН. Возвращение Дмитрия Хворостовского в «Ковент-гарден». Несколько спектаклей в любимой роли.

Справедливость хемингуэевского «работа — лучшее лекарство от всех бед» Дмитрий Хворостовский неустанно подтверждает последние полгода. Успешно проведённая лучевая терапия позволяет, пусть и с определёнными ограничениями, заниматься любимым делом. В Covent Garden певца ждали с нетерпением. Более 20 лет он остаётся непревзойдённым Евгением Онегиным, неизменно встречая в Королевской опере самый радушный приём. Руководитель оперной труппы Каспер Холтен (Kasper Holten), через год собирающийся покинуть Covent Garden, вернул в репертуар свой вариант постановки лирического шедевра Чайковского. Несмотря на проблемы со здоровьем голос Хворостовского не утратил мощи, выразительности и теплоты. Прошедшие 19 и 22 декабря спектакли и стоячие овации на них продемонстрировали, сколь долгожданным было это возвращение. Впереди ещё два спектакля, после чего великий баритон приступит к следующему курсу противоопухолевой терапии. The Guardian назвала его Онегина харизматичным и дерзким. Газета Financial Times, охарактеризовав сделанное Хворостовским как выдающееся достижение, отметила, что многие годы никому не удалось превзойти или приблизиться к этому эталонному исполнению и аристократической элегантности его пения. 2015 год непостижимым образом скомбинировал в судьбе Хворостовского огромные испытания и успехи. Редкие выступления триумфальны, альбомы с записями оперы «Симон Бокканегра», «Сонетов Петрарки» Листа и «Сюиты на стихи Микеланджело» Дмитрия Шостаковича (для баса и фортепиано) лидируют в различных рейтингах и опросах. Сентябрьский спектакль «Трубадур» в Metropolitan Opera, где Дмитрий исполнил партию графа ди Луны, продемонстрировал его невероятную форму. Известная радиостанция WQXR-FM, транслирующая классическую музыку, отнесла это выступление к категории “Best of 2015”.

Многие рецензенты, откликнувшиеся на «Онегина», сетовали на невзрачность декораций и костюмов. На впечатлении от спектакля это не сказалось никоим образом. Достойными партнёрами российского баритона стали Michael Fabiano в роли Ленского, Ferruccio Furlanetto — Гремин, Nicole Car — Татьяна. За дирижёрским пультом — замечательный Семён Бычков, ученик легендарного профессора Мусина.

