



## Мастерская. Старая пластинка

*Александр Сизухин*

26.06.2015

Шёпотом шуршит мышь времени - вращается окошком в прошлое старый винил.

Острым зубиком вырезает мышонок-адаптер со скоростью тридцать три оборота звуки бессмертной музыки.

...Джузеппе Верди, Винченцо Беллини, Джоаккино Россини.

Италия? Милан? Ла Скала?

Нет же! Нет! – Москва.

Большой театр. Поёт Дмитрий Хворостовский, над дирижёрским пультом взмахом рук ли, крыл ли, разлётом фалд - птицей, ангелом ли - Евгений Колобов.

Редкой красоты баритон полнит пространство театра. Но откуда в горле русского, красноярского сладкопевца возникло чудо итальянского bel canto?

Промысел Божий.

С поразительной лёгкостью совсем молодой певец перевоплощался в Жермона из "Травиаты", в графа ди Луна из "Трубадура", в Родриго из "Дон Карлоса" и конечно же, в финале - в Фигаро.

Как же без Фигаро?!

В чьём только исполнении мы эту арию ни слышали, но вот в исполнении Дмитрия Хворостовского слышим впервые.

Какая молодая сила! Какое виртуозное владение голосом! Слушая музыку Россини и новый голос, закрываю глаза и будто въяве вижу шустрого, лукавого, всё и всех знающего, мечущегося (мятущегося) по сцене с тазиком и кисточкой, вечного брадобрея - Фигаро! Figaro qui, Figaro la; - Фигаро здесь, Фигаро там...

Музыка и голос. Концертное исполнение опер в наше время удавалось только гениальному дирижёру Евгению Колобову. И конечно же, не могли они не встретиться, не пересечься дорогами-лучами здесь, на вершине русской сцены.

11 сентября 1990 года в Большом театре мне посчастливилось побывать

на триумфальном концерте.

За кулисами я подошёл поздравить дирижёра и певца. Сначала пожал дирижёру руку, что-то пытался сказать, но меня так переполнили чувства восторга и благодарности, что я крепко обнял Евгения Колобова, - и в сердце кольнуло: Господи, какой он маленький, почти невесомый... Это же сам Ангел!

Через тринадцать лет ангел покинул нас...

Подошёл к Дмитрию Хворостовскому. Познакомились. Меня поразила исходящая от него сила богатырская. Красавец. Утёс. Шаляпин. Глыба...

Шёпотом шуршит мышь времени, - крутится старая пластинка, и вот - звучит у меня дома тот концерт.

А я - прошу:

Скорый в заступлении един сый, Христе, скорое свыше покажи посещение страждущему рабу Твоему Димитрию, и избави от недуг и горьких болезней; и воздвигни во еже пети Тя и славити непрестанно, молитвами Богородицы, Едине Человеколюбче...

И верю, верую - выстоит!

На снимке: Первый российский диск Дмитрия Хворостовского оформлен моими фотографиями с этого концерта.