



27 июля 2016

МАГИЯ ТАЛАНТА: К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО В ФИНЛЯНДИИ



Marty Sohl / The Metropolitan Opera / Dmitri Hvorostovsky

ВЫДАЮЩИЙСЯ ИСПОЛНИТЕЛЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ, ЗА ЧЬЕЙ НЕДАВНЕЙ БОРЬБОЙ С СУРОВОЙ БОЛЕЗНЬЮ С ОГРОМНЫМ СОЧУВСТВИЕМ СЛЕДИЛИ ВСЕ ПОЧИТАТЕЛИ ЕГО ЗВЕЗДНОГО ТАЛАНТА, ПРОДОЛЖАЕТ СВОИ БЛИСТАТЕЛЬНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ НА ЛУЧШИХ СЦЕНИЧЕСКИХ ПЛОЩАДКАХ МИРА

Самый востребованный баритон мира, суперзвезда оперного небосклона, один из гигантов вокального искусства, сибирский тигр, предмет обожания в оперном мире, человек, повергающий своих слушателей в коллективный обморок - и кажется, уже невозможно

придумать новые эпитеты и яркие сравнения для достойной оценки таланта этого музыканта.

Пожалуй, наиболее свежей применительно к нашей современной действительности можно назвать в этом ряду идею американского издания The New York Times, написавшего в своей восторженной рецензии: "Если бы дизайнер видеоигр создавал аватар идеального оперного исполнителя, мужчина выглядел бы и звучал во многом как Дмитрий Хворостовский."

По выступлениям Дмитрия Хворостовского легко изучать мировую географию! Он пел во всех самых известных оперных театрах многих стран, исполняя десятки оперных партий, запомнившихся восторженной публике. Его сольные концерты сопровождали лучшие оркестры мира.

В этом году его встречали неистовыми овациями в Королевском театре Ковент-гарден в Лондоне, в Королевском оперном театре в Омане, в Nordea Kontserdimaja в Таллинне, в Карнеги Холл в Нью-Йорке, во Дворце искусств Мюра в Будапеште, в концертных залах австрийских городов Грац, Вена и Линц.

В апреле в афише певца - выступления в опере Верди "Бал-маскарад" в Венской опере, в мае - в Концертном зале в подмосковной Барвихе, затем в Зале Ватрослава Лисинского в Загребе, в мае и июле - снова в Вене, на этот раз в опере "Симон Боканегра". И, наконец, в сентябре - сольные концерты в Финляндии.

По словам самого певца, именно Финляндия занимает прочное место в этом длинном перечне его гастролей. Год назад, в интервью перед концертом в Хельсинки, Хворостовский говорил: "Я счастлив, что продолжаю приезжать сюда, и что публика меня принимает. Даже не могу вспомнить, когда я впервые приехал в Финляндию, наверное, в 90-е годы.

Я появлялся и на оперных фестивалях в городе Савонлинна, и еще до этого пел в своих концертах - и камерных, и больших оперных - в Хельсинки, и сотрудничал со столичным симфоническим оркестром. По-моему, Финляндия - одна из самых посещаемых мной стран. Я очень часто встречаю финских любителей оперы, которые приезжая в

различные страны, приходят на мои концерты не только в Финляндии, но и за рубежом."

Как подтверждает организатор финских гастролей Хворостовского Eastway Live, в феврале прошлого года на концерте "сибирского баритона" был традиционно полный аншлаг.

В нынешнем сезоне певец даст сольные концерты 14 сентября в Концертном зале Logomo в Турку

и 17 сентября в Finlandia-talo в Хельсинки.

Аккомпаниатором певца выступит его давний партнер, эстонский пианист-виртуоз, великолепный музыкант Ивари Илья.

Кроме классических оперных арий в программе концерта прозвучат русские и итальянские песни. Кстати сказать, проникновенное исполнение русских народных песен на прошлогоднем концерте в Хельсинки вызвало в зале Finlandia-talo несмолкаемую бурю аплодисментов!

Возвращение Дмитрия Хворостовского на сцену сопровождается самыми доброжелательными откликами музыкальных критиков. После продолжительного отсутствия, вызванного лечением, прославленный русский баритон находится на вершине своих сценических и вокальных возможностей, - единодушный вердикт многочисленных статей, посвященных выступлениям певца.

"Известнейший артист международного уровня управляет своим дивным баритоном, с удивительно тонким музыкальным чутьём исполняя поэзию," - писала лондонская газета Financial Times, добавив, что концертный вечер был наполнен "редким волшебством".

После концерта Хворостовского в феврале в Кернер Холл в Торонто местная газета The Globe and Mail констатировала: "53-летний певец - один из самых великих голосов своего поколения. Всем своим репертуаром Хворостовский напоминает нам, почему его считают редким талантом. Концертный зал был набит до отказа, даже на сцене сидело около сотни зрителей, которые с обожанием воспринимали каждую минуту пения Димы и само его присутствие на этой сцене. По

окончании ему преподнесли не меньше 15-ти огромных букетов цветов.
"

Говоря о высоком профессионализме Хворостовского, неизменно подчеркивают его потрясающий артистизм, в том числе и в исполнении оперных партий. "Будучи величайшим баритоном мира, Хворостовский обладает к тому же исключительно привлекательной наружностью. В опере он - то изысканный Дон Жуан, то плутоватый всеобщий любимец Фигаро. Слушательниц его концертов покоряет его характерно русский внешний облик, а его страстное исполнение способно свести с ума чувствительную часть аудитории."

После выступления певца в конце февраля в чикагской Лирик Опера газета Chicago Tribune отмечала, что его восстановление после болезни прошло успешно - Хворостовский находится в лучшей своей форме. "С сексуальной гривой серебристо-белых волос, в отлично сидящем смокинге и в своей свободной манере держаться на сцене, этот сибирский **"barihunk"** (как его окрестила популярная медиа), мгновенно "приручает" публику выбранной программой, выделяющей его сильные стороны, как интерпретатора отечественной классики."

Кто бы мог подумать, но, как казалось бы, в строго академичном оперном мире тоже есть свои "оперные мачо" или так называемые "barihunks", к числу самых ярких представителей которых безоговорочно относится и "сибирский баритон" Дмитрий Хворостовский!

В неофициальном кодексе этих баритонов и басов (о тенорах в номинации "оперных мачо" речь как-то не идет) кроме продвижения оперного искусства - с целью его конкурентоспособности по сравнению с вездесущим телевидением и кино - значится также пропаганда крепкого здоровья и самосовершенствования артиста. Великий голос умножается здоровым стилем жизни, что способствует продлению сценической карьеры.

Как говорит сам Хворостовский, его поддерживают именно регулярные занятия спортом - плавание, бег, поднятие тяжестей. Вряд ли без таких физических тренировок ему удалось бы выдерживать настолько напряженную гастрольную программу - около ста ежегодных концертов!

Постоянно концертирующий в разных странах, проживающий в Лондоне, женатый на итальянской певице Дмитрий Хворостовский признается: "Чем старше я становлюсь, тем ближе я к России. С Россией у меня очень много связано, и Россия для меня - как мои родители, как моя мать, перед которыми я просто обязан отчитаться за то, на что я способен. Гастроли мои по России с каждым годом расширяются, я бывал уже практически везде и продолжаю возвращаться в свои любимые места, в свои любимые российские города, где меня ждет моя любимая публика."

Эту естественную и логическую связь единодушно отмечают и зарубежные музыкальные критики: "Хотя Дмитрий Хворостовский является в высшей степени исполнителем мирового искусства, он ни в коей мере не забывает свои русские корни. Он привносит истинно славянскую душу во все свои выступления. И даже если ты ни слова не понимаешь из того, о чем идет речь в исполняемой им русской народной песне, сила и проникновенность его пения приводит публику в полнейший восторг. Редкая магия."

Текст: Наталья Ершова