



## Звездный дуэт в Праге

14.05.2016



**Первое выступление нового дуэта звезд оперной сцены состоится 18 июня на самой знаменитой концертной сцене Праги — в концертном зале имени Сметаны.**

В этом прославившемся на весь мир своей красотой и превосходной акустикой зале впервые выступят вместе солистка Большого театра России Динара Алиева и звезда мировой оперной сцены Дмитрий Хворостовский.

Каждое выступление знаменитого баритона приковывает к себе повышенное внимание, а концертные программы — в особенности. Ведь гала-концерты позволяют обратиться к самым эффектным и выигрышным фрагментам опер и выстроить программу так, чтобы раскрыть все богатство голоса. На концертной сцене можно по достоинству оценить все тонкости оперного мастерства, ведь здесь не спрячешься за визуальными эффектами, декорациями, мизансценами и не спишешь вокальные изъяны на неудобства костюма или невыгодную для звучания голоса позу. В оперном гала-концерте главенствует музыка и вокальное мастерство. А потому особенно важен выбор партнера, и в случае с Хворостовским это становится отдельной интригой.

Известно, что Дмитрий Хворостовский пристально следит за появлением новых звезд на оперной сцене, но поддерживает лишь избранных, а уж попасть в круг тех, кто выходит на одну сцену с певцом — большая честь. С ним выступают самые знаменитые артисты, афиши российских программ из цикла «Хворостовский и друзья» украшают имена лучших певцов современности. Включение в орбиту друзей Дмитрия по сцене является подтверждением высочайшего исполнительского уровня. Но в творческой судьбе Динары Алиевой немало иных подтверждений особого статуса певицы, а ее талант был удостоен высоких отзывов многих знаменитостей.

Первой, кто привил уверенность в своих силах молодой студентке четвертого курса Бакинской консерватории Динаре Алиевой, стала Монсеррат Кабалье. На мастер-классе в столице Азербайджана великая певица, услышав Динару, воскликнула: «Мне нечему ее научить! У нее золотой голос!» Эта оценка оказалась пророческой. На конкурсе имени Марии Каллас в Афинах Алиева завоевала не только высокую награду жюри, но и приз зрительских симпатий и навсегда стала любимицей Греции, где ее называют не иначе как «вторая Каллас». Вскоре пришла более широкая известность после выступлений в крупнейших оперных театрах Европы, среди которых Венская опера, Немецкая государственная опера в Берлине (Deutsche Oper Berlin), Баварская опера в Мюнхене, театры Франкфурта, Штутгарта, Риги...

С 2009 года Алиева — солистка Большого театра России, благодаря силе и богатству тембра своего голоса певица исполняет ведущие партии как в лирическом, так и в драматическом репертуаре. Универсальность своего вокального дарования артистка сполна демонстрирует в сольных концертных программах, стилистический диапазон которых — от Моцарта, бельканто и веристов до джаза и азербайджанской музыки. А в 2015 году на лучшей академической сцене Москвы, в Большом зале Московской консерватории, состоялся первый международный фестиваль Динары Алиевой OperaArt, благодаря которому москвичи не только насладились концертным исполнением арий из любимых опер Верди, Чайковского и Пуччини в исполнении Алиевой и целого ряда прекрасных московских и зарубежных певцов, но и впервые услышали одного из лучших дирижеров современности Даниэля Орена. А программа из неаполитанских песен и испанских сарсуэл, представленная Алиевой с блистательным Чарльзом Кастроново, стала настоящей сенсацией. В том московском концерте с всемирно знаменитым тенором Динара олицетворяла знойную Испанию, а итальянский тенор пел серенады своей родины.

В будущей программе с Дмитрием Хворостовским также прослеживается определенная логика: в качестве сольных номеров Динара Алиева исполнит сложнейшие виртуозные арии из опер Пуччини и Верди, а Хворостовский — знаменитые фрагменты из опер Чайковского, Рахманинова и Рубинштейна. Прозвучит и Баллада Томского из «Пиковой дамы», и каватина Алеко, и красивейшая ария Демона «На воздушном океане». Финалом первого отделения станет один из самых красивых дуэтов сопрано и баритона — сцена Виолетты и Жермона из оперы «Травиата» Верди. А перед заключительным дуэтом Дмитрий Хворостовский споет арию Графа ди Луна из «Трубадура» Верди, ставшую знаковой для певца: с этой партией артист вернулся на сцену после борьбы с тяжелым онкологическим заболеванием, и именно после ее исполнения зал Метрополитен-опера

взорвался овацией, приветствуя победное возвращение Хворостовского на сцену. Дуэт из последнего действия этой оперы станет итогом и пражского концерта с Динарой Алиевой. Для певицы партия Леоноры в «Трубадуре» тоже имеет огромное значение: именно в этой роли она впервые вышла на сцену, дебютировав в Бакинской опере.

Возможно, нынешнее обращение к этому шедевру Верди станет началом долгого и разнообразного сотрудничества Динары Алиевой с Дмитрием Хворостовским. О прекрасном взаимодействии Динары Алиевой в сценическом ансамбле и ее умении тонко чувствовать партнеров говорят и коллеги в Большом театре, и многие знаменитые солисты. Тенор Роландо Виллазон выбрал именно Алиеву для своего режиссерского дебюта в опере — постановки «Ласточки» Пуччини в берлинской Немецкой опере. Елена Образцова, редко и неохотно приглашающая певиц в свои сольные концерты, неоднократно и охотно выступала именно с Алиевой. Объяснение этого не только в вокальном мастерстве, но и в редкостном обаянии и естественности певицы.

Представляя Динару рядом с Дмитрием Хворостовским, видишь на редкость гармоничную и очень красивую пару. Южная страстность в сочетании с восточным колоритом внешности Алиевой изысканно дополнит княжескую статью Хворостовского. Есть общее в их судьбах: артисты знают, насколько непросто и полон внезапных поворотов путь на музыкальный Олимп, признаются в интервью, что без оперного искусства не представляют своей жизни, но несмотря на насыщенный ритм артистических выступлений, бесконечно преданы своим семьям.

Помимо приобщения к прекрасной оперной классике, концерт Динары Алиевой и Дмитрия Хворостовского станет настоящим источником положительных эмоций. Соприкосновение с высоким искусством и с такими талантливыми и незаурядными личностями позволит надолго почувствовать вдохновение и колоссальный прилив энергии.