

[Trio Magnifico ~ The Ultimate Opera Gala! April 25, 2017 in Toronto :: Shira Gilbert PR](#)



## News

# Trio Magnifico ~ The Ultimate Opera Gala! April 25, 2017 in Toronto

POSTED BY [SHIRAGILBERT](#) ON [OCTOBER 14, 2016](#)



Svetlana Dvoretzky of **Show One Productions** in collaboration with the **Canadian Opera Company**, Alexander Neef, General Director, is proud to present the **world premiere**

appearance of a trio of today's most remarkable opera stars. *Trio Magnifico: The Ultimate Opera Gala* stars soprano **Anna Netrebko**, today's reigning prima donna in her Canadian debut, outstanding tenor **Yusif Eyazov**, and the dynamic Russian baritone **Dmitri Hvorostovsky**, for a truly magnificent evening of opera arias, duets, and trios, never before experienced. Italian conductor **Jader Bignamini** conducts the **Canadian Opera Company Orchestra** in the Gala concert on **Tuesday, April 25 at 7:30 pm** at the Four Seasons Centre for the Performing Arts in Toronto. Tickets go on sale on Thursday, October 20 at 10:00 am (11:00 in person at the COC box office).

With her distinctively beautiful voice, abundant charisma, and arresting stage presence, **Anna Netrebko** is acclaimed for her performances around the world. Since her triumphant Salzburg Festival debut in 2002, Netrebko has gone on to appear with nearly all the world's great opera companies, from the Metropolitan Opera to London's Royal Opera House, and from the Paris Opera to La Scala. The Russian soprano frequently returns to the Mariinsky Theater in St. Petersburg to collaborate with her long time mentor, conductor Valery Gergiev. Her extensive discography includes several award-winning albums on Deutsche Grammophon including the newly-released *Verismo*, which has received enormous acclaim worldwide, claiming the No. 1 spot on the Classical charts and even entering the Pop charts in several countries. "Nothing short of magnificent," says the San Francisco Chronicle, "a powerful artistic statement from a great and still growing singer." And The Observer raves, "*Verismo* reveals Netrebko is more than just a star; her performances of arias and scenes from Italian opera highlight an artistry that is both subtle and thrilling."

In recent weeks, Netrebko has been joined on stage by her husband, tenor **Yusif Eyvazov** in a series of hugely successful concerts in Hamburg, Cologne, Sochi, Budapest and Moscow. Eyvazov, born in Algeria and raised in Azerbaijan, has been praised by The Los Angeles Times as "an exciting tenor whose sound is metallic, stentorian and markedly Italianate." This past season he starred in the Los Angeles Opera production of *I Pagliacci* conducted by Plácido Domingo, and made his debut at the Metropolitan Opera as Calaf in *Turandot*, along with debuts at the Paris Opera and Salzburg Festival. This season, Eyvazov returns to the Bolshoi Theatre, Bayerische Staatsoper, Prague Opera, and Mariinsky Theatre in major roles.

Siberian baritone **Dmitri Hvorostovsky** has mesmerized audiences around the world with his majestic voice and dashing presence, acclaimed for his "smouldering manner" (Financial Times) and "confidence, daring, exceptional technique and a caramel-colored voice" (Washington Post). Hvorostovsky has performed under the Show One Productions umbrella for almost a decade, in a variety of recital and opera programs. His career has taken him to all the world's major opera houses and renowned international festivals, and he is a celebrated recitalist in demand in every corner of the globe. Dmitri was the first opera singer to give a solo concert with orchestra and chorus on Red Square in Moscow – an event which was televised in over 25 countries. His extensive and award-winning discography spans recitals and complete operas. His current season includes appearances

at the Metropolitan Opera, Covent Garden, Wiener Staatsoper, Gran Teatro del Liceu Barcelona and his debut at the Bolshoi, as well as extensive concert and recital tours.

**Jader Bignamini** is Resident Conductor of the Orchestra Sinfonica la Verdi in Milan. Recent career highlights include his Asian debut at the Otsu Biwako Hall in Japan and his South American debut at the Teatro Municipal de Sao Paulo. Upcoming engagements include *Andrea Chénier* at the Tokyo National Opera; *La Traviata* at Rome's Teatro dell'Opera, directed by Sofia Coppola; *La Traviata* at the Arena of Verona; and *Manon Lescaut* at the Bolshoi with Anna Netrebko. Bignamini was born in Crema, Italy, and studied at the Piacenza Music Conservatory.

**The COC Orchestra** has received worldwide acclaim for its musical versatility and range of expression. Under German-born conductor **Johannes Debus**, who was appointed Music Director of the Canadian Opera Company in 2009, the Orchestra's quality and consistency has only increased. In addition to winning the love and respect of his colleagues, Mr. Debus has captivated Toronto and international critics with an emphasis on artistic excellence and riveting musical presentation, as evidenced by a recent performance of Wagner's *Siegfried* when "Debus was deeply into the music, but careful to keep each emotion and sentiment in its place. And his orchestra played their hearts out for him – as good as the COC Orchestra has ever sounded" (*Globe and Mail*). Formed in 2004 by Svetlana Dvoretzky, **Show One Productions** is a full scope production company that presents concerts with high-profile classical musicians, opera stars, and orchestras, as well as great dance and theatre companies. For over a decade, Show One Has presented thousands of performances on Canada's best stages and concert halls and has made many Canadian debuts possible including the upcoming "Trio Magnifico." Show One Productions' presentations to date include: Valery Gergiev and Mariinsky Orchestra; Yannick Nezet-Seguin and the Rotterdam Philharmonic; Vladimir Spivakov and National Philharmonic of Russia and Moscow Virtuosi Chamber Orchestra; Orchestre National de France, opera stars Dmitri Hvorostovsky and Sondra Radvanovsky; soloists Denis Matsuev, Mischa Maisky, Ann-Sophie Mutter, and Mutter Virtuosi, amongst many others.

Artists and dates subject to change.

2016 Октябрь 14 SHIRA GILBERT PR

ПЕРЕВОД

## **Trio Magnifico ~ Непревзойдённый Оперный Гала-Концерт!**

**25 апреля 2017 года в Торонто**

Светлана Дворецкая из **Show One Productions** в сотрудничестве с **Канадской Оперной Компанией**, генеральный директор Александр Неф, с гордостью представляет мировую премьеру самых замечательных оперных звёзд современности. **Трио Magnifico: Непревзойдённые звёзды оперного Гала-концерта:** канадский дебют сопрано **Анны Нетребко**, сегодняшней царствующей примадонны, замечательный тенор **Юсиф Эйвазов** и динамичный русский баритон **Дмитрий Хворостовский** – в поистине великолепном вечере оперных арий, дуэтов и трио впервые в истории. Итальянский дирижёр **Ядер Биньямини** дирижирует **оркестром Канадской Оперы** на Гала-концерте во **вторник, 25 апреля, в 7:30** вечера в Центре исполнительских искусств "Four Seasons" в Торонто. Билеты поступят в продажу в четверг, 20 октября, в 10:00 утра (11:00 лично в кассе Канадской Оперной Компании).

С её исключительно прекрасным голосом, неиссякаемым обаянием и захватывающей сценической презентацией **Анна Нетребко** известна своими выступлениями по всему миру. С момента своего триумфального дебюта на Зальцбургском фестивале в 2002 году Нетребко выступала почти на всех великих оперных сценах мира, от Метрополитен-оперы до Лондонского Королевского Оперного Театра, от Парижской оперы до Ла Скала. Русская сопрано часто возвращается в Мариинский театр Санкт-Петербурга, продолжая сотрудничать со своим давним наставником дирижёром Валерием Гергиевым. Её огромная дискография включает несколько отмеченных наградами альбомов на Deutsche Grammophon – недавно выпущенный диск "Verismo", который получил огромное признание во всём мире, претендуя на первое место в классических чартах и даже входя в поп-чарты в нескольких странах. "Не что иное, как великолепное мощное художественное заявление от великолепной и продолжающей расти певицы", - пишет газета "San Francisco Chronicle". И "The Observer" (первая и старейшая в мире британская воскресная газета – примечание переводчика) восторгается: "Verismo" показывает, что Нетребко – это больше, чем просто звезда; исполнение ей арий и сцен из итальянской оперы подчеркивает мастерство её, изысканное и волнующее одновременно."

В последнее время к Нетребко на сцене присоединился её муж, тенор **Юсиф Эйвазов** в серии чрезвычайно успешных концертов в Гамбурге, Кельне, Сочи, Будапеште и Москве. Эйвазов, родившийся в Алжире и выросший в Азербайджане, был высоко оценён газетой "Лос Анджелес Таймс" как "восхитительный тенор, звучащий резко и совершенно по-итальянски." В минувшем сезоне он спел в Los Angeles Opera "Паяцы" под управлением Пласидо Доминго, дебютировал в Метрополитен-опере в роли Калафа в "Турандот", а также на Парижском и Зальцбургском оперных фестивалях. В этом сезоне Эйвазов исполнит главные партии в Большом театре, Баварской государственной опере, Пражской опере и Мариинском театре.

Сибирский баритон **Дмитрий Хворостовский** покорила публику по всему миру своим волшебным голосом и яркой презентацией, известен своим "завораживающим стилем" ("Financial Times") и "уверенностью, смелостью, исключительной техникой и карамельным голосом" ("Washington Post"). Хворостовский уже почти десять лет выступает в Канаде под эгидой Show One Productions в различных сольных и оперных программах. Его карьера привела его во все крупнейшие оперные театры мира и известные международные фестивали, он знаменитый солист, востребованный во всех уголках земного шара. Дмитрий

был первым оперным певцом, давшим сольный концерт с оркестром и хором на Красной площади в Москве - событие, которое транслировалось по телевидению более чем в 25 странах. Его обширная и отмеченная наградами дискография включает сольные концерты и целые оперы. В нынешнем сезоне он выступит в Метрополитен-опере, Ковент-Гардене, Венской государственной опере, Барселонском Гран-Театре Лисеу и дебютирует в Большом театре, будут также большие сольные концерты и гастрольные выступления.

**Ядер Биньямини** – постоянный дирижёр оркестра Sinfonica la Verdi в Милане. Последние события в карьере включают его азиатский дебют в Otsu Biwako Hall в Японии и южноамериканский дебют в Муниципальном театре Сан-Паулу. Среди предстоящих ангажементов – опера “Андре Шенье” в Токийской национальной опере, “Травиата” в Римском театре оперы и балета под управлением Софии Копполы, “Травиата” на Arena di Verona и “Манон Леско” в Большом театре с Анной Нетребко. Биньямини родился в городе Крема, в Италии, учился в консерватории Пьяченцы.

**Оркестр Канадской Оперной Компании** получил всемирное признание за свою музыкальную многогранность и диапазон выразительности. При дирижёре немецкого происхождения **Йоханнесе Дебусе**, который был назначен музыкальным директором Канадской оперной труппы в 2009 году, качество и слаженность оркестра только возросли. В дополнение к завоеванию любви и уважения своих коллег, господин Дебус покорил Торонто и международных критиков особым вниманием к художественному совершенству и волнующей музыкальной презентацией, о чём свидетельствует недавнее исполнение вагнеровского “Зигфрида”, когда “Дебус был глубоко погружён в музыку, но старался держать каждую эмоцию и чувство на своём месте. И его оркестр играл для него всем своим сердцем – так хорошо, как когда-либо звучал оркестр КОК” (“The Globe and Mail”).

Основанная в 2004 году Светланой Дворецкой, **Show One Productions** – полномасштабная продюсерская компания, которая представляет концерты с участием известных классических музыкантов, оперных звёзд и оркестров, а также великолепных танцевальных и театральных коллективов. За более чем десятилетие Show One представила тысячи выступлений на лучших сценах и концертных залах Канады и сделала возможными многие канадские дебюты, включая предстоящее “Трио Magnifico”. На сегодняшний день в программе Show One Productions представлены: Валерий Гергиев и оркестр Мариинского театра; Янник Незе-Сеген и оркестр Роттердамской филармонии; Владимир Спиваков и Национальный филармонический оркестр России и Камерный оркестр “Виртуозы Москвы”; Национальный оркестр Франции, оперные звёзды Дмитрий Хворостовский и Сондра Радвановски; солисты Денис Мацуев, Миша Майский, Анне-Софи Муттер, оркестр Mutter Virtuosi и многие другие.

Артисты и даты могут быть изменены.

Перевод с английского Н.Тимофеевой