

СОБЫТИЕ

Баритон мира поёт военные песни

В Большом зале Красноярской филармонии прошёл концерт «золотого баритона» мира Дмитрия Хворостовского.

Наш земляк, «житель планеты» Дмитрий Хворостовский совершает гастрольную поездку, посвящённую 60-летию Победы. Инициатором проведения этой акции выступил президент России Владимир Путин после того, как в мае 2004 года Хворостовский выступил на Красной площади с программой «Песни военных лет». Эту программу уже слушали в Сан-Франциско, в Лондоне и Париже. По мнению самого Хворостовского, музыка военных лет открыла Западу новый пласт русской музыкальной культуры. Для певца, в репертуаре которого более 30 ведущих оперных партий, песни военных лет многое значат. Когда Дмитрий был маленьким, эти песни пела его бабушка.

— У этих песен незамысловатые тексты, но насколько точно они передают переживания, страдания людей, столько переживших на своём веку, — пояснил он на встрече с журналистами.

XX век, по мнению Дмитрия Хворостовского, был веком великих свершений и войн. Певец надеется, что XXI век станет веком мира, но пока человечество не научилось делать выводов из кровавых ошибок. Концертный тур Дмитрия Хворостовского начался в Москве. Затем прошли концерты в Туле и Волгограде. После выступления в Красноярске певец вылетел в Новосибирск. Затем он выступит в Екатеринбурге. заключительный концерт пройдёт 12 июня в Санкт-Петербурге.

Проект уникальный и крупномасштабный. В нём принимает участие более 250 человек. Это Государственный академический камерный оркестр России под управлением Константина Орбеляна и один из лучших хоров мира — Всемирный детский хор ЮНЕСКО. В каждом городе вместе с хором поют 10—15 детей-инвалидов. Так было и на концерте в Красноярске. Нужно было видеть одухотворённые лица детей, оказавшихся на одной сцене со звёздами мировой величины — великим баритоном Дмитрием Хворостовским и выдающимся дирижёром современности Константином Орбеляном!

На концерты этого тура билеты не продаются. Хворостовский поёт для ветеранов Великой Отечественной войны, которым пригласительные выдавались бесплатно по ли-



Дмитрий Хворостовский в мировой прессе

нии городского и районных советов ветеранов. Сама филармония, в стенах которой проходил концерт, не получила ни одного билета с местом. Тем не менее в Красноярске были опасения, что ветеранов на концерте будет меньше, чем чиновников, через руки которых проходили билеты. Чиновники на концерте, конечно, были. Но и ветеранов было немало. Молодёжь, пришедшая в этот дождливый день к ступенькам БКЗ, довольствовалась прямой трансляцией концерта на установленном экране.

Одна моя знакомая из Тулы уже написала о том, как прошёл концерт Хворостовского в её городе. Ветераны в зале плакали, председатель областного совета ветеранов от лица всех поблагодарил родителей Дмитрия Александровича, подаривших миру такого сына. На память туляки подарили певцу самовар. На любой площадке мира Хворостовский поёт изумительно. Но нам, красноярцам, кажется, что в родном городе он поёт с большей любовью. Когда певец вышел на сцену, зал встал в едином порыве. А

когда он запел, мне невольно подумалось, что так исполнять песню может только русский человек, где бы он ни жил. У Дмитрия Хворостовского очень широкий диапазон голоса, безупречная дикция, большой артистический талант. Его голос словно серебрится. Знакомые до боли «Вот солдаты идут», «Катюшу», «Журавли» он не исполняет — проживает так, как никто до Хворостовского этого не сделал.

Трудно представить, что этот великий талант, во многом сделавший себя сам, когда-то ездил в переполненном муниципальном автобусе в Красноярский так и не достроенный институт искусств к любимому педагогу по вокалу Екатерине Константиновне Иофель. Но так оно и было. Нам, красноярцам, остаётся ждать очередного приезда «золотого баритона» мира Дмитрия Хворостовского в родной город. Когда это будет — пока не знает никто.

Наталья САНГАДЖИЕВА.
Фото Александра КУПЦОВА.