

## Покорил талантом

Сольный концерт лауреата всесоюзного и международных конкурсов, заслуженного артиста России Дмитрия Хворостовского, состоявшийся позавчера в Пермском академическом театре оперы и балета имени П. И. Чайковского, собрал такое количество зрителей, сколько только могло вместиться в зале, на двух его ярусах, во всех проходах и даже в оркестровой яме.

И это несмотря на то, что билеты даже по нынешним ценам были довольно дорогие — 1000 рублей за место в партере. Кстати, все средства, вырученные от концерта, Дмитрий Хворостовский передал в фонд первого международного конкурса молодых оперных певцов, членом жюри которого он является.

Широта таланта и готовность поделиться со слушателями самым сокровенным, дорогим и любимым — все это в полной мере проявилось в первом отделении концерта во время исполнения произведений П. И. Чайковского. «Средь шумного бала», «То было раннею весной», «Благословляю вас, леса», «День ли парит» — эти хорошо знакомые любителям музыки романсы были исполнены с блеском, с глубоким проникновением в самую суть душевных переживаний и страстей, выраженных в этих произведениях в слове и музыке. И все это при очень сдержанной, экономной манере исполнения.

Во втором отделении столь же мощно прозвучали циклы произведений на музыку С. В. Рахманинова и М. П. Мусоргского. Своеобразным восклицательным знаком этого великолепного концерта стала каватина Алеко из оперы С. А. Рахманинова «Алеко», которую Дмитрий Хворостовский спел на бис, после долгих и восторженных аплодисментов переполненного зрительного зала. Чуждый вся-



кой рисовки, предельно естественный в каждой интонации, в каждом жесте и слове, очень собранный, элегантный и красивый на сцене, Дмитрий Хворостовский покориł пермских любителей классической

музыки своим искусством, достойным великого артиста.

Н. ГАШЕВ.

На снимке: поэт Дмитрий Хворостовский.

Фото М. Загуляева.