

1993 Май 13 газета Вечерняя Пермь



Встреча для вас

ТО БЫЛО РАННЕЮ ВЕСНОЙ

ЗНАМЕНИТЫЙ русский артист...

И сразу на ум приходят известные имена: Федор Шляпин, Сергей Лемешев...

Имя этого певца совсем еще «свежее», хотя уже достаточно известное во всем мире: Дмитрий Хворостовский сейчас «на взлете».

И хотя читала о нем многое, слышала его и в концерте, и в опере, боялась увидеть человека пресыщенного, уже уставшего от внимания. Оказалось, что он по-прежнему прост и естествен. Чем-то похож на Сергея Есенина, пожалуй, такой же открытой улыбкой. Русский парень с европейским лоском.

Время славы только чуть «опалило» его лицо: волосы стали седыми, но глаза молоды, вдумчивы, пытливый, чуть насмешливый.

— Вы пели в нашем театре Евгения Онегина. Где-то есть снимок из этого спектакля: вы с Таней Полуэктовой...

— Да. У моей мамы есть такой снимок.

Он помнит все. И, может быть, именно потому, что Пермь дала ему когда-то «шанс» (он стал здесь лауреатом Всесоюзного конкурса). Хворостовский летел через всю Европу, чтобы сегодня тоже дать кому-то этот шанс.

Сидеть в жюри для певца все равно, что петь самому. Когда слушаешь других, связки постоянно находятся в напряжении, но у членов жюри железное правило: вечером встречаемся на фестивале «у Грайра». Одни звезды сидели в зале, другие пели в спектакле.

И все же сольный концерт Дмитрия Хворостовского стал едва ли не главным событием праздника.

Программа выстроена по нарастающей. Сначала романсы Чайковского. Потом Рахманинов. И в финале — Мусоргский. Сначала очарование. Тихое, прозрачное обожание женщины. Потом ликование. Радость жизни. Бурная, как весна, как распахнутые окна. И в финале — страдание. Раздумье над прожитым. Встреча со смертью. Итог жизни. Горько. Трагично. Страшно.

Певец провел нас по лестнице. Все выше и выше.

Это было великолепно. И зрительный зал стонал от восторга...

А надо было это ему — один-единственный концерт в Перми?!

— Я — артист, — сказал Хворостовский. — Приходится все время быть в пути. Длительные перелеты и изменения климата здоровья не прибавляют. Но это моя жизнь, моя профессия. Я пою во всем мире, и честно вам скажу, что бываю очень рад каждому концерту дома, в России...

Кстати, за выступления в Перми он не получит ни рубля: концерт благотворительный, все деньги пойдут на счет конкурса.

Интересно, ощущает ли он себя великим певцом?

Ироничный Дмитрий Хворостовский отреагировал на «выпад» мгновенно и достаточно остро:

— Великим артист становится после смерти. Я еще живой и не ощущаю себя монументом. Бывает, что звания у артиста есть, а любви, обожания публики нет. Тут какой-то секрет...

Лукавит, наверное. Цену он себе знает, как знает и цену русскому искусству, нашей культуре, поэтому и приехал в Пермь на конкурс.

— То, что у вас делается, я имею в виду и состязание певцов, и фестиваль Грайра Ханеданьяна, будет иметь огромное продолжение в актерских судьбах и зрительских сердцах. В жизни ведь ничего не проходит бесследно. Это общеизвестная истина. Считайте, что город сделал подарок молодым талантам и своим горожанам.

И концерт на сцене нашего театра всемирно известного, лучшего баритона мира, как теперь называют Хворостовского, — часть этого подарка. Кстати, концертирует с Дмитрием великолепный пианист Михаил Аркадьев, который мастерски «подыгрывает» певцу.

Его менеджер директор артистической фирмы Марк Хилдрю влюблен в Россию и очень верит в ее возрождение.

А что любит сам Дмитрий?! Его любимый поэт? Композитор? Любимый цвет?!

— Любимый поэт — Пушкин. Музыку люблю всю: звучит в моих концертах и итальянская старинная опера, и русская классика. У меня несколько программ, но каждая построена по определенному принципу. Вы спросили про цвет? Красный... Дурак красное любит...

И засмеялся весело, озорно. Нет! Он совсем не прост, как кажется. Он знает, что красный цвет на Руси означал красоту. Красный — значит самый выразительный, самый лучший.

...Наверное, нам пора отходить от стереотипов. Великие артисты живут рядом с нами. Сегодня. Сейчас. И как хорошо, что иногда заезжают в Пермь на концерты. Что здесь начинается для многих из них путь в завтра.

То было раннею весной... То в мае было.

Татьяна ЧЕРНОВА.

Фото М. Анина.

