

## **Хворостовский работал в Самаре над новым альбомом**

В Самаре выступил «золотой баритон России» Дмитрий Хворостовский. В Театре оперы и балета он исполнил песни советских композиторов и арии из мировых опер

Встреча с **Дмитрием Хворостовским** прошла в гостинице «Ренессанс». Немного отдохнув после репетиции в оперном театре, музыкант был готов беседовать. В первую очередь народный артист России рассказал о том, что не выходит у него из головы уже добрых три дня. **«Сейчас я начал работать над новым альбомом, - говорил с воодушевлением певец. - Это будет продолжение программы, которую я выпускал ранее. Она состоит из военных песен. Сейчас прослушиваю диск, на котором более тысячи композиции. Дошел уже до буквы «к». Выбираю что-то известное и новое, чтобы это не уступало по уровню популярности предыдущему блоку».**

Также Хворостовский пояснил - он надеется, что взрослые придут на его концерт с детьми, чтобы те с ранних лет начинали знакомиться с оперным искусством и историей.

**«Даже за рубежом военные песни, которые я исполняю на нашем языке, трогают сердца людей, - рассказывал певец. - Люди уходят с концерта со слезами!».**

В продолжение темы Хворостовский говорил о безысходности и о том, что поколение, рожденное в 1990-х и 2000-х годах, уже потеряно для классического искусства. Виной тому - недостаток нужных акцентов в воспитании детей и исключение музыки из списков общеобразовательных предметов.

**«Я уже давно кричу о том, что надо возвращать в школы уроки музыки, - как будто доказывая что-то, повышал голос Хворостовский. - Конечно, тут все будет зависеть от преподавателя, от его энтузиазма, атмосферы на уроке. Но я знаю, как это работает изнутри, сам был учителем. Сначала проходил практику в детском садике, а потом в школе».** Музыкант готов отстаивать свою точку зрения до последнего, ведь он верит и надеется, что именно это поможет новому поколению развиваться гармонично. А значит, понимать и уважать классическое

искусство. **«Несмотря на все это, я очень большой пессимист, - признался Дмитрий Хворостовский. - Каждый день думаю о том, что оперное искусство может стать неинтересным, утратить свою популярность. Мне кажется, все к этому идет, иначе никто бы не прибегал к экспериментам. Например, добавлению современных элементов в классику!»** Певец не против разнообразить и свои выступления. «Эксперименты заставляют расти, - объяснял Хворостовский. - Конечно, мы много дискутируем с творческой группой и режиссерами. Но только так к нам приходит неординарное решение и идея становится осмысленной. Тут важно помнить, что оперное искусство — музейный жанр и здесь нельзя произвести ничего лучше того, что уже изобретено. Поэтому мы его просто совершенствуем». А вот на такой эксперимент, как спеть дуэтом с кем-либо из представителей отечественной эстрады, Дмитрий Хворостовский пока не готов. **«Поступает много предложений, и я всем говорю нет, - рассказывал он. - Дело в том, что мы должны подходить друг другу по стилю, духовному восприятию. Тогда все получится. Поэтому пока я жду и открыт для предложений».**

#### **Дмитрий Хворостовский, баритон:**

- Опера уязвима и подвержена тенденциям современного искусства. Все чаще театры пытаются приблизить его, высокое искусство, к средне-невежественной толпе. Или, как говорится, чтобы понял даже твой сосед. Показывают оперное искусство доступным и так, будто это сможет каждый, будто не надо прилагать усилий. Хотя должно быть наоборот. Оно должно заставлять людей думать, переживать, страдать, пытаться быть лучше, расти. И это все не должно происходить по щелчку.

В столицу губернии певец приехал еще в субботу. Перед концертом у него были запланированы три репетиции и работа над новым альбомом. В плотном графике Хворостовский нашел время, чтобы пообщаться с журналистом «ВК» и поговорить о современной опере.