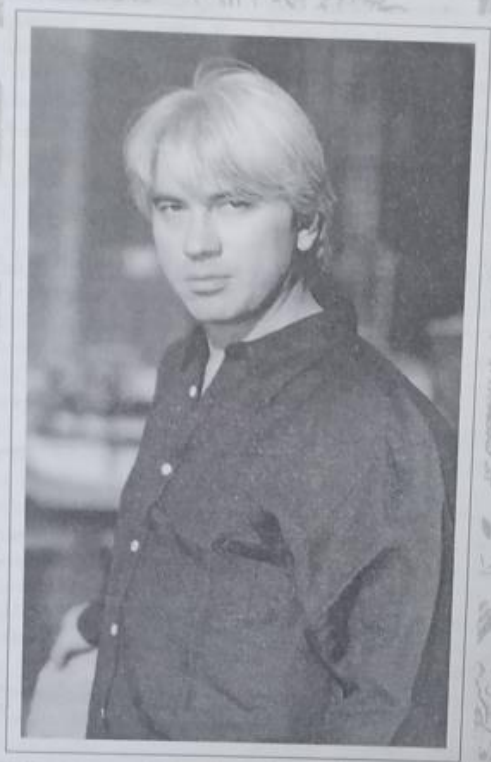


Институт прикладной астрономии Российской академии наук, 2000

Издание составлено коллективом авторов под научной редакцией профессора А.М.Финкельштейна

В книге представлены краткие биографии 100 выдающихся деятелей российской (советской) науки, техники, литературы и искусства XX века, именами которых названы малые планеты Солнечной системы. Среди них люди, творческая деятельность которых оказала существенное, а в ряде случаев и решающее, влияние на облик современной мировой цивилизации. Приведены тексты официальных сообщений Международного астрономического союза о присвоении их имён малым планетам, а также некоторые астрономические сведения об этих планетах.

Фрагменты книги



**ХВОРОСТОВСКИЙ
ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**

IAU official message

(7995) Khvorostovsky = 1983 PX
 Discovered 1983 Aug. 4 by L. G. Karachkina at the Crimean Astrophysical Observatory.

Named in honor of the outstanding Russian baritone Dmitriy Aleksandrovich Khvorostovsky (b. 1962), a people's artist of Russia. His extensive opera and chamber repertoire includes both Russian and world music. The last composition of G. Sviridov, the poem «Petersburg», is dedicated to him. Name proposed by G. Sviridov and supported by the discoverer.

Minor Planet Circular № 32349, 1998.

Официальное сообщение МАС

Малая планета (7995) Khvorostovsky

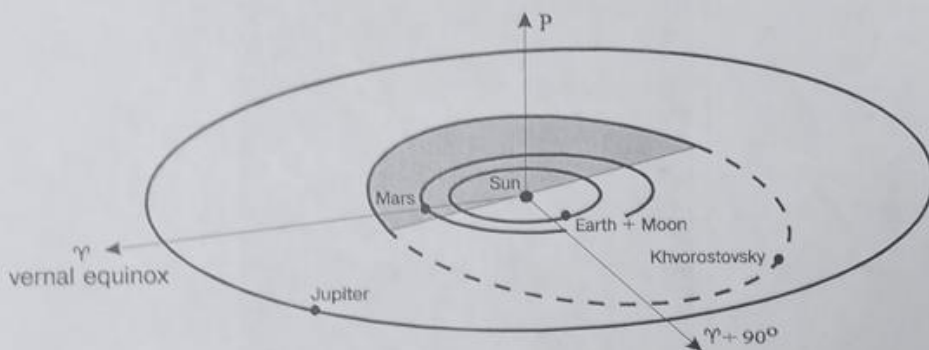
Открыта 4 августа 1983 г. Л. Г. Карачкиной в Крымской астрофизической обсерватории.

Названа в честь выдающегося русского баритона Дмитрия Александровича Хворостовского (р. 1962), народного артиста России. В его обширном оперном и концертном репертуаре — русская и зарубежная музыка. Ему посвящено последнее произведение Г. Свиридова — поэма «Петербург». Имя предложено Г. Свиридовым и поддержано первооткрывателем.

Minor Planet Circular № 32349, 1998.

Сведения о малой планете

(7995) KHVOROSTOVSKY



Inclination of orbit (degree)	8.83	Наклон орбиты (град.)
Eccentricity	0.268	Эксцентриситет
Mean motion (degree/day)	0.2109	Среднее движение (град./сут.)
Semi-major axis (astronomical unit)	2.7952	Большая полуось (астр. ед.)
Absolute magnitude	13.5	Абсолютная звездная величина (зв. вел.)
Diameter (kilometer)	7	Диаметр (км)
Mean distance from the Sun (mill. km)	418	Среднее расстояние от Солнца (млн км)
Minimum distance from the Sun (mill. km)	306	Минимальное расстояние от Солнца (млн км)
Minimum distance from the Earth (mill. km)	159	Минимальное расстояние от Земли (млн км)

During the nearest period of favorable conditions for observations (January — February, 2000) minor planet (7995) Khvorostovsky will be seen in Hydra constellation.

В ближайший благоприятный для наблюдений период (январь — февраль 2000 г.) малая планета (7995) Khvorostovsky будет находиться в созвездии Гидры.

ХВОРОСТОВСКИЙ Дмитрий Александрович

ХВОРОСТОВСКИЙ Дмитрий Александрович — выдающийся российский певец.

Д. А. ХВОРОСТОВСКИЙ родился 16 октября 1962 г. в г. Красноярске. В 1986 г. окончил Красноярский институт искусств по оперному классу. Ученик профессора Е. К. Иофель.

Д. А. ХВОРОСТОВСКИЙ в 1986 г. начал свою оперную карьеру в качестве солиста Красноярского театра оперы и балета. Внимание музыкального мира к талантливому баритону было привлечено в 1989 г., когда он победил на телевизионном конкурсе Би-Би-Си в г. Кардифе (Великобритания). Начиная с этого времени он получает регулярные оперные ангажементы практически во все главные оперные театры мира, а также выступает с сольными концертами в наиболее престижных в музыкальном мире залах. Постоянно выступает с Нью-Йоркским филармоническим оркестром (США), Роттердамским филармоническим оркестром (Нидерланды), симфоническим оркестром Сан-Франциско (США).

Д. А. ХВОРОСТОВСКИЙ сделал много записей для Phillips Classics. С его участием в главных партиях вышли записи опер: «Травиата» и «Дон Карлос» Дж. Верди, «Пиковая дама» и «Иоланта» П. И. Чайковского.

Д. А. ХВОРОСТОВСКИЙ — исполнитель центральных партий в операх русских и зарубежных композиторов: «Евгений Онегин» (Евгений Онегин), «Пиковая дама» (Елецкий), «Царская невеста» (Грязнов), «Травиата» (Жермон), «Трубадур» (Де Луна), «Дон Карлос» (Родриго), «Риголетто» (Риголетто), «Пу-

ритане» (Рикардо), «Сельская честь» (Альфредо), «Паяцы» (Тонио и Сильвио), «Свадьба Фигаро» (Граф), «Дон Жуан» (Дон Жуан и Лепорелло), «Фаворитка» (Альфонсо), «Севильский цирюльник» (Фигаро), «Любовный напиток» (Белькоре), «Фауст» (Валентино).

Д. А. ХВОРОСТОВСКИЙ работал с многими выдающимися дирижерами, такими как Бернард Хаитинк, Клаудио Аббадо, Майкл Тилсон Томас, Зубин Мета, Валерий Гергиев, Евгений Колобов. С Петербургским камерным хором под управлением Николая Корнева он дал много концертов и сделал записи русской духовной музыки.

Д. А. ХВОРОСТОВСКИЙ получил признание не только как выдающийся оперный певец, но и как мастер исполнения произведений камерного и кантатно-ораториального жанров. В камерном жанре: романсы русских и зарубежных композиторов (П. И. Чайковский, А. П. Бородин, Н. И. Римский-Корсаков, С. В. Рахманинов, А. Г. Рубинштейн, М. И. Глинка, Генри Перселл, Морис Равель); барочные арии западноевропейских композиторов XVI—XVIII веков; русские народные песни. В кантатно-ораториальном жанре: Густав Малер — «Песни странствующего подмастерья» и «Песни об умерших детях»; М. П. Мусоргский — «Песни и пляски смерти»; Д. Д. Шостакович — «Сюита на слова Микеланджело»; Г. В. Свиридов — поэмы «Отчалившая Русь» и «Петербург». Поэма «Петербург» посвящена автором Д. А. Хворостовскому.

Д. А. ХВОРОСТОВСКИЙ лауреат:

- первой премии Всесоюзного конкурса певцов им. М. И. Глинки (1987),
- первой премии Международного конкурса певцов в Тулузе — Франция (1988),
- первой премии Международного конкурса певцов в Тулузе — Франция (1988),
- первой премии телевизионного конкурса Би-Би-Си — Великобритания (1989),
- Государственной премии РСФСР в области музыкального искусства (1991),
- премии Профсоюзов в области художественного творчества (1991).

394 Хворостовский Дмитрий Александрович

Д. А. ХВОРОСТОВСКИЙ:

- заслуженный артист Российской Федерации (1990),
- народный артист Российской Федерации (1995).



