



18 июня 2013 года © [Вести.ru](http://Vesti.ru)

Дмитрий Хворостовский: «Я был первым Онегиным Нетребко»

19 июня 2013 года самое знаменитое место столицы — **Красная площадь** — станет концертным залом для истинных ценителей классической музыки. Только в этот вечер на сцену выйдет самый известный дуэт России — сопрано **Анна Нетребко** и баритон **Дмитрий Хворостовский**. Только этим вечером можно будет услышать уникальную подборку номеров в их исполнении, в частности, прозвучат дуэты из «**Сицилийской вечерни**», «**Трубадура**» и «**Риголетто**» **Джузеппе Верди**, «**Евгения Онегина**» **Петра Чайковского**. А на бис... Впрочем, о том, что будет исполнено на бис Нетребко и Хворостовский отвечать на пресс-конференции, предваряющей концерт, отказались, сославшись на «сюрприз».

Зато на все остальные вопросы отвечали более, чем охотно. В самом начале Анна было ступсывалась, отвечая на вопрос о том, почему она редко выступает на Родине и призналась, что очень волнуется, но более опытный в общении с прессой Дмитрий Хворостовский тут же принялся рассыпать перед ней столь щедрые комплименты, что Нетребко мгновенно сконцентрировалась: «Аня — это обаяние, задор и удивительный магнетизм. Она умеет привлечь к классической музыке даже далеких от этого людей». Так, подшучивая друг над другом, они легко и непринужденно прошли через испытание прессой. В частности, через вопрос о культурной дипломатии. «Мы — дипломаты и представители нашей Родины везде и всегда. И это огромная ответственность. Меняются дипломаты, президенты, а искусство остается вечным. Еще в 1980-е на меня смотрели на Западе так, будто видят амбразуру дзота. Но едва я начинал выступление, как лица менялись», — поделился Хворостовский своим жизненным опытом.

Кстати, выяснилось, что свой гонорар за концерт Анна планирует перечислить на благотворительность: «Я никогда не отказываюсь от благотворительных концертов и планирую участвовать в них и дальше. У меня есть свой фонд «Anna and Erwin Foundation — Anna Netrebko and Erwin Schrott for kids», и мы помогаем питерскому Институту им. Г. И. Турнера, где лечатся дети, больные церебральным параличом».

Впрочем, куда больше благотворительности журналистов интересовала программа. И Хворостовский признался, что программу составляла Анна. И она выбрала только новые для нее произведения — «Онегина», «Трубадура». «Кстати, я был первым Онегиным Нетребко. И я очень рад,

что Аня выбрала этот дуэт – жду его» – похвастался знаменитый баритон. «А я жду бисов» – подхватила Анна, но назвать номера отказалась: «Я буду петь, а ты танцевать», – отшутилась она.

На вопрос о том, какой слушатель любимый, Нетребко коротко отозвалась «слушающий», а вот Хворостовский решил усложнить задачу себе: «Я люблю трудного зрителя, которого надо зажечь, с которым надо работать». А когда Анне напомнили, что она еще ни разу не выступала в Большом театре, сопрано заметила, что ни она, «ни Большой театр не противимся этому. Просто нам пока не удастся договориться». А Дмитрий, которому также до сих пор не пришлось спеть на сцена ГАБТа добавил, что «есть немало независящих от нас вещей. Помимо нашего желания, есть еще и суровая действительность, которую надо победить. Мы с Аней очень хотим спеть в Большом театре».

В заключение разговора, явно Анна обрадовалась вопросу о том, какой дуэт никогда не будет исполнен ею с Дмитрием: «Это дуэт двух птичек или кошечек» – засмеялась она и принялась саркастично мурлыкать. Хворостовский радостно подхватил какофонию.