



24.06.2013 [Ольга Шаблинская](#)

Хворостовский соперничал с курантами



Самые популярные и титулованные артисты исполнили в естественных кремлевских «декорациях» восхитительную программу из сочинений **Верди, Пуччини, Джордано, Чилеа, Чайковского, Кальмана и Соловьева-Седова...**

Осуществить эту грандиозную творческую задумку Анны Нетребко и Дмитрия Хворостовского стало возможным благодаря генеральному спонсору концерта Банку ВТБ.

В концерте также приняли участие Государственный академический симфонический оркестр России имени Светланова, который уже более 75 лет является одним из ведущих коллективов страны и академический большой хор «Мастера хорового пения» под управлением народного артиста России **Льва Конторовича**. Дирижёром концерта стал прославленный **Константин Орбелян**.

Публика была тоже звёздной. **Владимир Познер, Леонид Ярмольник, Павел**

Лунгин, Игорь Крутой и другие общественно-политические и культурные деятели пришли получить удовольствие от исполнения российских артистов, которых, правда, дома в дуэте услышать практически невозможно...



Поэтому дуэт пары в ролях Татьяны и Евгения из «Евгения Онегина» стал настоящим подарком для московской публики и премьерой в России - эту оперу Нетребко и Хворостовский недавно исполнили в Венской опере.

Не обошлось без некоторых трудностей, с которыми, правда, Хворостовский справился легко. Первый же сольный номер Дмитрия - Родриго из «Дона Карлоса» Верди - был сопровождён гулками ударами курантов. Во время монолога Скарпия из «Тоски» Пуччини снова раздался бой... В общей сложности 4 раза за этот вечер Хворостовский тягался в курантами.

Впрочем, это дало возможность знаменитому баритону продемонстрировать всю мощь своего голоса. По совпадению живую, обаятельную и невероятно сексуальную Анну Нетребко сие ударное «сопровождение» миновало.

На «бис» Нетребко спела песню Сильвы из одноименной кальмановской оперетты. Оперная звезда, в чьих жилах течёт цыганская кровь, так зажигательно и страстно отплясывала чардаш, что даже vip-сектор стал, сидя в своих креслах, «пританцовывать». Дмитрий Хворостовский исполнил на бис один из самых любимых своих романсов – «Очи черные». А закончили концерт знаменитые артисты «Подмосковными вечерами» Соловьёва-Седова. Публика аплодировала стоя.

