

https://www.trud.ru/article/08-05-2013/1293294_xvorostovskij_kogda_poju_voennye_pesni_komok_k_gorlu_podkatyvaet.html?ysclid=ldryk6pzvb280744629



08 Мая 2013 [Мария Бабалова](#)

Дмитрий Хворостовский, певец: Когда пою военные песни, комок к горлу подкатывает

Знаменитый оперный певец рассказал «Труду» о том, как возник замысел программы «Песни военных лет»

Дмитрий Хворостовский - один из самых знаменитых и обожаемых оперных певцов в мире. Но при этом еще и исполнитель, удивительно бережно и талантливо спевший самые дорогие и любимые в нашем народе песни. Когда несколько лет назад появилась программа Хворостовского "Песни военных лет", она сразу легла на сердце и ветеранам, и молодым. Никаких ретростилизаций, фальшивого пафоса и официоза. Употребив всю беспредельную красоту своего благородного баритона и глубину чувств, какую все реже встретишь среди нынешних артистов, Хворостовский спел "Катюшу", "Вот солдаты идут", "Случайный вальс", "Темную ночь", "Журавли", "Где-то далеко:", "Последний бой" столь пронзительно, что даже суровые мужики в зале смахивали украдкой слезу: В канун дня Великой Победы Дмитрий Хворостовский рассказал читателям "Труда" о том, как возник и осуществился тот замысел.

- У меня есть ощущение, что в России эти песни должны обязательно звучать. Это наша история. Наша классика. Мне очень важно и интересно понять, как люди будут воспринимать их сегодня. Военные песни я записал даже не столько для себя и, конечно, не для Америки, для которой советские песни - в определенном смысле еще один род балалайки, сколько для русских людей, своих соотечественников всех возрастов. Для меня, человека, родившегося через десятилетия после войны, это песни детства. Моя дань памяти людям старшего поколения. Прежде всего моей бабушке: Ведь мои родители работали, и, как многие дети, я рос с бабушкой, и все мое детство было проникнуто песенной лирикой военных лет.

- Как вы выбирали песни?

- Я и не предполагал, что займусь военной программой. Все получилось спонтанно. Список я набросал по памяти буквально за пару дней. Вышло больше 20 песен - те, которые мне особенно нравятся. И оказалось, что все эти песни написаны в миноре.

- Эмоционально вам трудно их исполнять?

- Когда пою, порой с трудом сдерживаюсь: комок к горлу подкатывает. Для меня это оказалось очень тяжелым делом. Эти песни - лучшее за все годы наших несчастий, страданий и нищенствования. Иногда мне даже кажется, что мой диск военных песен должен продаваться, быть может, с фронтовыми ста граммами в придачу...

- Можно сравнить удовлетворение, получаемое от оперы и от песенного концерта?

- Это разные вещи. В военных песнях уместнее говорить об удовлетворении не столько профессиональном, сколько душевном, человеческом. В феврале я пел в Волгограде на юбилее победы в Сталинградской битве и в какой-то момент почувствовал, что не могу справиться с собственными эмоциями: Петть перед ветеранами особенно трудно и ответственно. Они слушают со слезами на глазах, а потом говорят, что твой концерт продлил им жизнь на несколько лет. Такое забыть невозможно, это бесценно!

Десять лучших песен о войне

Выбор Дмитрия Хворостовского

- 1. Темная ночь** (стихи В. Агатова, музыка Н. Богословского)
- 2. Где же вы теперь, друзья-однополчане?** (стихи А. Фатьянова, музыка В. Соловьева-Седого)
- 3. Дороги** (стихи Л. Ошанина, музыка А. Новикова)
- 4. В землянке** (стихи А. Суркова, музыка К. Листова)
- 5. Заветный камень** (стихи А. Жарова, музыка Б. Мокроусова)
- 6. Одинокая гармонь** (стихи М. Исаковского, музыка Б. Мокроусова)
- 7. Последний бой** (стихи и музыка М. Ножкина)

8. Где-то далеко (стихи Р. Рождест-венского, музыка М. Таривердиева)

9. На безымянной высоте (стихи М. Матусовского, музыка В. Баснера)

10. Журавли (стихи Р. Гамзатова, музыка Я. Франкеля)