



САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА

25.12.2012 Евгения Бажанова

Дмитрий Хворостовский: «Жизнь летит, и нужно ею наслаждаться»

Предрождественская звезда в Самаре

Солист ведущих мировых опер, человек, который уже многие годы является лицом нашей страны на Западе и не забывает бывать в российской глубинке, накануне своего сольного концерта в Самаре пообщался с прессой. В откровенных высказываниях он коснулся многих тем.

БЛАГОДАРНОСТЬ

Все то, что случилось и случается в моей жизни, — это великое счастье. Я благодарен судьбе, но прежде всего — тем добрым и хорошим людям, которые принимали участие в моей судьбе, которые помогали мне. Тем, кто не мешал мне делать мои ошибки: на них я тоже повзрослел, стал мудрее. Одна из самых больших моих удач в карьере — то, что вновь удалось встретиться с моим аккомпаниатором, великолепным сольным пианистом, человеком, обладающим огромной внутренней культурой и напоминающим мне английского денди Ильей Ивари. Но он очень скромный человек, никогда не соглашается приходить со мной на пресс-конференции.

О РУССКОМ

Концерты я, как правило, пою с русской музыкой. В опере — в основном Верди. Иногда на Западе среди высоких ценителей музыки я встречаю пренебрежительное отношение к Чайковскому. Его считают дилетантом, а постановки трактуют в угоду нетрадиционной ориентации. Я же считаю Чайковского гением, и никакое другое определение его творчества не уместно. Вообще, представление о «русскости», о русской музыке за рубежом изменить сложно. Это меланхоличность, сентиментальность, русская водка, плохие дороги и так далее...

О МУЗЫКЕ

Слушаю разную музыку. Люблю слушать в дороге, когда нахожусь в длительных перелетах. В основном слушаю по делу — то, что мне нужно учить. Иногда — «дурацкую» музыку, когда занимаюсь в тренажерном зале, работаю над собой — там нужны ритмы. Это либо танцевальная, либо лаунж. Иногда музыка нужна как фон, чтобы ее совсем не замечать. Но в музыке Баха я нахожу все больше и больше прелести. Люблю барочную музыку, Моцарта, Шопена, Рахманинова, Чайковского, Вагнера.

О ПРАЗДНИКАХ

Жизнь летит, и нужно ею наслаждаться. Я этого не умею, надо этому научиться, пока еще не поздно. Главное счастье — это быть вместе со своей семьей. Все мы: и жена Флоша, и дети, и я стараемся строить жизнь так, чтобы иметь как можно больше точек пересечения, как можно чаще проводить вместе время. Уже успел побывать в магазинах, купить главные подарки к праздникам. Новый год впервые за многие годы получится встретить с семьей. Обычно отмечаем Christmas — Рождество, как это и принято на Западе. Но для меня, конечно, главный праздник происходит в ночь с 31 декабря на 1 января, и семья об этом знает. 2013 год встретим впервые за много лет в Лондоне, обычно отмечаем зимние праздники на юге, во Флориде. Конечно, то, что отмечаем два праздника, не может не радовать моих детей — подарки они тоже получают удвоенной порцией. А для меня в детстве лучшим подарком под елкой были апельсины: мы жили бедно. Помню, однажды там появился ананас — я тогда его впервые увидел.

О ГЕОГРАФИИ РАБОТЫ

Как вокалисту мне удобнее всего итальянский язык. Русский в этом отношении сложнее. Но думать и говорить мне приходится на том языке, который является главным там, где я нахожусь. Знаю три с половиной языка — русский, английский, итальянский и французский (по-русски Дмитрий говорит с легким английским акцентом. — Прим. автора). Так как я не могу работать во всех оперных точках сразу, я выбрал для себя любимые сцены и последние семь-восемь лет в других театрах стараюсь не появляться. Лондон, Париж, Вена и, конечно, Нью-Йорк. «Метро-политан Опера» — мой любимый театр, там происходит самая интересная и насыщенная оперная жизнь.

О ПУБЛИКЕ

Каждое появление на сцене абсолютно уникально. Так же как дважды нельзя войти в одну воду, так и невозможно получить одинаковый эффект и одинаковые ощущения, эмоции от выходов к зрителям, слушателям. Всегда разная реакция, иногда менее подготовленный зритель реагирует лучше. Бывает, конечно, чопорная немецкая публика, невозмутимая скандинавская. Но думаю, что в душе, на самом деле, все люди воспринимают музыку одинаково, просто реагируют и проявляют свои чувства по-разному. В большей или меньшей степени.

О РОДИНЕ

Моя любимая страна — Россия. Жаль, что мне очень редко удается побывать в Красноярске. Это все слухи, что я в свое время переехал из Красноярска в Москву. Будучи выпускником института искусств, я уже был достаточно популярным певцом в опере. Стал побеждать на международных конкурсах. Живя в Красноярске, сразу начал работать за рубежом. И Москва стала просто перевалочным пунктом. Правители всегда относились ко мне с большим уважением и чуткостью, за что я им благодарен, поэтому и в Красноярске (что для совсем молодого тогда певца было нонсенсом), и позже в Москве мне даже предоставили квартиры. В столичной до сих пор живут мои родители. Последний раз был в Красноярске год тому назад. Удалось навестить дом, где жил с рождения, побывать в школе, которую окончил и которую с тех пор не видел. Самое главное, что в моем родном городе находится прекрасная музыкальная академия. Со многими из преподавателей у меня сохранились прекрасные отношения. Думаю, пришло время мне что-то сделать для них. Хочу работать с молодыми исполнителями, проводить туры и концерты.