

## **ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**

25.01.2013

### **Дмитрий Хворостовский собрал в Кремле оперную сборную мира**

И вот в минувшую среду в Петербурге, в переполненном Ледовом дворце, Хворостовский собрал звездных друзей и коллег: мексиканского тенора Рамона Варгаса, итальянское сопрано Барбару Фриттоли, меццо-сопрано Екатерину Губанову, двух басов, братьев Аскара и Ильдара Абдразаковых, а также американского дирижера Константина Орбеляна. И они закатили настоящий пир вокала, исполнив знаменитые классические оперные арии и дуэты из Верди, Чайковского, не обошли вниманием барочную музыку и даже кроссовер. В субботу эта звездная команда будет блистать уже в Москве, в Кремлевском дворце, причем пополнится и еще несколькими друзьями юбиляра, среди которых композитор Игорь Крутой....

В Северной столице наш питерский корреспондент встретился с Дмитрием Хворостовским и его звездными друзьями.

– Вы даже не представляете, какой это будет потрясающий концерт! – улыбнулся Хворостовский. – Я благодарен своим друзьям, что, отложив все свои дела, приехали на несколько дней ко мне в гости – в Россию. Да что мы все обо мне и обо мне. Прошу вас, задайте вопросы моим друзьям, моим гостям!

– **Что же, спасибо! Дорогие гости Дмитрия! Вспомните, пожалуйста, как вы познакомились, как подружились? Расскажите о нашем любимом певце, может быть, то, что о нем не все знают!** – обратился корреспондент «Вечёрки» к оперной сборной мира Хворостовского.

**Аскар Абдразаков:**

– Я Димой я познакомился раньше других гостей его юбилея. Помню, в начале 90-х, на своем концерте в Московской консерватории мне было очень приятно и волнительно увидеть в зале Ирину Константиновну Архипову и Дмитрий Хворостовского. Это что-то другое: знать, чтобы в переполненном зале есть столь тонкие и понимающие ценители... После концерта мы познакомились с Димой, очень душевно поговорили, а вскоре подружились.

**Ильдар Абдразаков:**

– А у меня получилось так, что как только я начал заниматься вокалом, то первый концерт, который я увидел по ТВ – было выступление Димы. Услышав его голос, я

подумал: «Вот к чему надо стремиться!» Вместе с моим старшим братом Аскармом эти два певца стали для меня примером для подражания. Глядя на них, мне было легче двигаться вперед, покорять одну сцену за другой, вершину за вершиной. А потом уже я познакомился с самим Димой, который оказался надежным и преданным другом. Мы с ним теперь не только выступаем в одних программах, но и вместе ходим в спортзал, купаемся, плаваем. Мы с ним оба – Весы по знаку Зодиака, и понимаем другого, как себя самого.

### **Екатерина Губанова:**

– Мы познакомились года три назад, на гастролях Мета (Метрополитен Опера – Прим. Авт.) в Японии. До этого я видела Диму по телевизору, на обложках журналов, компакт-дисков, на первых страницах газет, и, честно говоря, не могла себе представить, что буду говорить с ним – не то, что петь. И вот судьба преподнесла мне такой подарок – такого друга. Тогда, на гастролях в Японии, мы провели прекрасный месяц работы, общения, дружбы. С Димой было легко даже в самых трудных ситуациях, с ним хотелось посоветоваться, посвящать его в свои тайны. Потом мы разъехались по гастрольным маршрутам, но продолжали переписываться, созваниваться. На юбилейные концерты Димы в Россию я прилетела из Бостона и в первый же день, вместо отдыха и адаптации, сразу помчалась на репетиции, зная, что получу заряд положительных эмоций от общения с Димой и его друзьями.

### **Барбара Фриолли:**

– Мы познакомились в работе над «Дон-Жуаном» в Зальцбурге, и вскоре я поняла, что с Дмитрием можно не только интересно работать, но и поддерживать дружеские отношения. Дмитрий открыл для меня российское оперное сообщество. Кроме того, он открыл мне русскую кухню! И теперь я очень часто заказываю в ресторане сибирские пельмени...

### **Рамон Варгас:**

– Я рад, что у меня такой друг, что я могу, приехав к нему в Россию, открыть для себя новую страну, целый мир. Мы знакомы и дружны с 1994 года, когда встретились в Буэнос-Айресе, в театре «Колон», на спектакле «Фаворитка». В ту пору Дима был ослепительным блондином, да и я был парень не промах (смеется)! После этого мы пересекались в разных странах, просто не перечислить всех спектаклей, где пели вместе, но больше всего меня поразило то, что Дмитрий – суперзвезда не только в России, но и в моей родной Мексике! Он так настоящая рок-звезда, которую знают все, даже те, кто далек от оперного искусства. Бесспорно, Дмитрий – символ русской оперы для всего мира.

### **Константин Орбелян:**

– Я впервые услышал Дмитрия, когда в 1989 году Ирина Константиновна Архипова привезла группу молодых артистов в Америку. Приехало очень много певцов, но, стоило выйти на сцену Хворостовскому, стало ясно, кто есть кто. Судьба распорядилась так, что мы стали вместе много работать, дружить. И такую команду, которую позвал Дима в

Россию, мечтала бы видеть любая оперная сцена в мире! Поверьте, вместе в Кремле мы сумеем создать нечто совершенно удивительное!

### **Дмитрий Хворостовский:**

– Мне предлагали сделать весь год юбилейным, проехать с большим туром по России и миру. Но хорошего должно быть в меру, а лучшего – совсем мало. Поэтому я решил ограничиться двумя юбилейными гала-программами в Петербурге и Москве. А со своими звездными друзьями, если и расстанусь, но ненадолго: уже в феврале и марте в Метрополитен Опера будет возобновлена постановка оперы Верди «Дон Карлос», где я спою партию Родриго, а вместе со мной на сцену выйдут Рамон Варгас и Бабрара Фриттоли...

– Дмитрий Александрович, [в октябре в интервью «Вечёрке»](#) вы сказали, что на Западе не принято закатывать пир на весь мир по случаю своего дня рождения и 16 октября обещали «скрыться по другую сторону океана»... Неужели тогда совсем никак не отметили круглую дату?

– Я действительно был в Нью-Йорке, где шли спектакли «Бала-маскарада» Верди, так что само празднество было намечено на 20 октября. В этот день многие приехали мои друзья, моя семья: жена Флоша, дети Максим и Нина (жена Дмитрия – итальянка, певица Флоранс Хворостовская (до замужества — Илли), в 2003 году у пары родился сын Максим, в 2007-м — дочь Нина. – Прим. Авт.)... Получился теплый, замечательный праздник, но в десять вечер я ушел спать, хотя празднество продолжалось где-то до часу ночи. Мои родители приехали через несколько дней, и, кстати, это был их первый визит в Нью-Йорк... Так что от самого дня ничего не зависит. Помню, когда я только-только перевалил рубеж «50», ощутил какой-то шок от этой цифры применительно к себе, но постепенно вернулся в свое обычное состояние, поняв, что никакого кризиса нет, и в пятьдесят лет жить и петь тоже можно (улыбается).

### **Михаил Садчиков**