

23 января 2013

## **Дмитрий Хворостовский: «Хочу выучить арабский»**

На гастролях в Уфе прославленный русский баритон рассказал, почему, объездив весь мир, он ни разу не выступал на Ближнем Востоке

**Мила Киян**



Он поет на лучших оперных сценах мира, почти двадцать лет живет в Лондоне, но не забывает и о российских поклонниках. 26 января он дает в Кремле юбилейный концерт под названием «Хворостовский и друзья». Хотя 50-летие Дмитрий встретил в Нью-Йорке еще осенью прошлого года, на родине круглую дату оперной знаменитости еще не отмечали. В честь юбиляра споют не только звезды оперы – Барбара Фриттоли, Рамон Варгас, Екатерина Губанова, Ильдар и Аскар Абдразаковы, но и группа «Квадро», Игорь Крутой. С солистом Мариинского театра Ильдаром Абдразаковым Дмитрий в канун

Нового года пересекся в Уфе. Самый известный в мире русский баритон прилетел сюда на гастроли как раз в тот день, когда его коллега и друг, получивший в 2012 оперный «Оскар» и титул «Лучший бас мира», давал сольный концерт на малой родине.

Сам Хворостовский выступал только на следующий день, поэтому отсиживаться в отеле не стал – и вечером отправился в Башкирский театр оперы и балета. Ильдар усадил друга в «императорскую» ложу, которая обычно пустует – местные VIP-персоны предпочитают партер. Но остаться незамеченным звездному зрителю все же не удалось. Публика мгновенно его вычислила и повытаскивала айфоны. А Дмитрий тоже не выпускал из рук мобильник – снимал зал, сце-ну, на которой начинал Рудольф Нуриев. Но посмотреть на личные вещи балетного гения в местном музее не получилось – по театру пришлось передвигаться стремительно, под восторженные возгласы меломанов, карауливших звезду на лестнице. Кстати, разодетая в вечерние туалеты публика очень удивилась, обнаружив, что на Хворостовском джинсы и кожаный жилет.



#### **«ПРЕДПОЧИТАЮ РАЗДОЛБАЙСКИЙ СТИЛЬ В ОДЕЖДЕ»**

- А вне сцены я почти всегда в джинсах, - признался Хворостовский «Комсомолке». – Я вообще предпочитаю раздолбайский стиль: майки, кроссовки – одежда должна быть удобной.

На другой день Дмитрий приехал на концертную площадку как раз в такой удобной спортивной олимпийке – на молнии, с капюшоном. А вот дубленка у него очень стильная: довольно длинная, оригинального кроя. Да и черный цвет идеально оттеняет знаменитую

седина артиста, которая только придает ему дополнительный шарм (Хворостовский начал сесть в 17 лет, так же, как и его отец. – Прим. «КП»). Не случайно он то и дело попадает в рейтинги самых красивых и сексуальных людей планеты – певец неотразим и во фраке (сейчас он выходит на сцену в оригинальной, дизайнерской модели), и в кожаной «косухе».

- Кстати, я же начинал как рокер – солировал в школьной рок-группе «Rainbow», но главной целью было привлечь внимание девочек, которые всегда сохнут по фронтменам, - вспоминает Хворостовский свои первые музыкальные увлечения в родном Красноярске. – Я специально отпустил волосы: девочкам это нравилось, а учителей приводило в крайнюю степень раздражения... Я всегда был очень независимым - решил даже: не смогу поступить в институт, поеду на БАМ – шпалы укладывать. Но отец настоял, чтобы я поступил в музыкальное училище. Потом был институт искусств – и уже на втором курсе я стал солистом Красноярской оперы. Победы на международных фестивалях... На конкурсе BBC в Кардиффе, в Англии, где я, как выяснилось потом, произвел странное впечатление. Ходил в кожаной куртке, как какой-то панк, джинсах. Ни с кем не общался – и меня сочли заносчивым, высокомерным. А я просто не знал иностранных языков.

#### **«В АНГЛИИ ЖЕНА БАЛУЕТ МЕНЯ ПЕЛЬМЕНЯМИ»**

Зато сейчас Дмитрий настоящий полиглот – владеет пятью языками.

Меня часто спрашивают, на каком языке мы разговариваем в семье, - говорит Дмитрий, жена которого, Флоранс, наполовину француженка, наполовину итальянка. – Мои дети никогда не забудут русский. Они удивительно легко переключаются с английского на французский, но когда мы собираемся все вместе, говорим на русском языке. Сын Максим и дочка Ниночка смотрят российские мультики, любят русские сказки – их им часто читает мама – она выучила русский! А еще Флоша (так я зову жену дома) балует меня пельменями. Я научил их лепить – и теперь это ее любимое блюдо.

А в Уфе Хворостовский признался, что хочет научиться говорить еще и по-арабски! После концерта к нему за кулисы прошла народная артистка Башкирии Галина Халдеева, которая сейчас преподает вокал в столице Ливана, Бейруте.

- Какая вы смелая женщина! – воскликнул Дмитрий, не скрывая, что ближневосточные страны внушают ему страх.

- Да что вы, приезжайте! – пыталась уговорить Дмитрия Галина. – Вам понравится! Там же и Паваротти покойный пел. Пласидо Доминго, Хосе Каррерас приезжали. А вас они как любят! Знаете, у них два кумира – художник Валентин Серов и Дмитрий Хворостовский!

- С ума сойти, - удивился певец и пообещал: – Я подумаю... А море там есть? Роскошное, говорите? Тогда точно приеду: я очень люблю плавать и могу долго находиться под водой – у меня очень большие легкие. Кстати, а язык там какой? Французский понимают? Это хорошо. А местные говорят на арабском? Я хочу научиться арабскому – тогда и приеду.

## «ИГРАЮ В КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРУШКИ»

В Уфе Дмитрий выступал второй раз. Со своего первого визита в 2008 году он совсем не изменился внешне. Разве что отпустил волосы подлиннее. Трудно поверить, что он уже разменял шестой десяток!

- А я всегда говорю: мужики до старости - дети, - улыбается Дмитрий в ответ на комплименты. – Я даже играю в компьютерные игрушки, как и мой девятилетний сын. Да и спортом я занимаюсь, чтобы оставаться в хорошей форме: плаваю, бегаю, тяжести поднимаю. Уже несколько лет не пью алкоголь – поэтому редко куда хожу. Мне просто неинтересно. Любую паузу в расписании гастролей я использую, чтобы как можно больше бывать дома с женой и детьми. При любой возможности вытаскиваю Флошу на гастроли. А длительные поездки стараюсь совмещать со школьными каникулами – тогда мы можем путешествовать всей семьей.

А еще Хворостовский признался, что любит «похулиганить».

- Может быть, вы увидите меня в каком-нибудь неожиданном проекте, - предупреждает он. – Я люблю эксперименты. Когда Игорь Крутой предложил мне совместный проект, я подумал – а почему бы и нет? Получилась хорошая программа. Возможно, я привезу ее в Уфу в следующий раз.

Но в этот раз певец исполнял только классику. Пел романсы любимого Рахманинова, арии из опер Верди, Россини, Вагнера. Ему аккомпанировал замечательный пианист Ивари Илия, с которым Хворостовский выступает с 2004 года. Их творческий союз сложился очень удачно: рояль звучал на редкость деликатно, не мешая публике наслаждаться великолепным голосом певца. В зале было довольно много молодежи и даже совсем маленьких детей.

- Это радует, ведь без классического искусства человечество духовно беднеет, - уверен Дмитрий.