

Дмитрий Хворостовский: «Каждый выход на сцену – это испытание, как прыжок в бездну»

1 Сентября 2010

В рамках мероприятий, посвященных празднованию 65-летия окончания Второй мировой войны, 1 сентября на островную землю прилетел «Певец мира», желанный гость лучших мировых подмостков – звезда мировой оперной сцены Дмитрий Хворостовский в сопровождении заслуженного артиста России Константина Орбеляна, который будет дирижировать Дальневосточным симфоническим оркестром. Прибыв в островную столицу, знаменитый русский баритон в ходе пресс-конференции ответил на вопросы представителей областных средств массовой информации.

Артист держится уверенно, спокойно, на вопросы журналистов отвечает «с чувством, с толком, с расстановкой». В речи слышится едва заметный акцент – исполнение годами многочисленных произведений на иностранных языках, жизнь за границей дают о себе знать. Успевает даже пошутить на очередную вспышку фотоаппарата: «А что, я почесал бровь, и меня сразу щелк-щелк?».

На вопрос, насколько легко вы согласились приехать на Сахалин, Д. Хворостовский отвечает не задумываясь: «Очень легко! Я был в Хабаровске, Владивостоке, и когда выдалась такая возможность, не посетить ваш остров я не мог. Правда, эта возможность представилась достаточно поздно, но уж лучше поздно, чем никогда. Что касается ассоциаций со словом «Сахалин», то остров – это достаточно спорное место, место некоторого раздора с Японией в последние года. Глядя на природу, я многое узнаю из мест, когда посещал Хоккайдо. Знаю, что Сахалин это легендарное место для многих моих современников и не только. О Сахалине складывают легенды, поют песни, пишут стихи».

2 сентября на площади Победы в Южно-Сахалинске состоится концерт Д. Хворостовского в сопровождении Дальневосточного симфонического оркестра. Дата исторически знаменательная. О своем отношении ко Дню Победы музыкант заметил, что для него главное, что люди воевали, гибли, и победили. А когда определена дата и кто поставил ее красным карандашом – имеет меньшее значение. К слову, дедушка Д. Хворостовского погиб на фронте под Москвой. Неродной дедушка после окончания войны служил в танковых войсках на Дальнем Востоке.

«Программа «Песни военных песен» одна из самых моих любимых, поэтому я всегда с большим увлечением и любовью ее исполняю, зная при этом, какое отношение к этой музыке, этому времени у русских людей, – подчеркивает Д. Хворостовский. – Нам предоставлялась возможность убедиться в том, что наша музыка абсолютно так же одинаково действует на людей не русского происхождения, не совсем знакомых с историей, которые не знают, чем явилась эта война для русского народа. Мы с Константином Орбеляном исполняли эту программу в США, Мексике, Париже, Лондоне. Практически везде с большим пониманием принимают эту программу в других странах. Видимо, в этой музыке заложен определенный «код боли», понятный всем».

На прозвучавший вопрос о том, с каким чувством артист выйдет завтра на сахалинскую сцену, и что нового ждать его поклонникам, Д. Хворостовский поясняет то, что не понаслышке знакомо всем музыкантам: «Вы знаете, музыка в отличие от других дел отличается тем, что дважды повторить ту или иную ноту, музыкальную фразу или произведение, невозможно. Каждый раз, исполняя одни и те же произведения, находишь что-то новое для себя, и для других. В этом как раз и состоит интерес искусства. А что касается открытой площадки, то всегда с опаской отношусь к пению на природе, поскольку это бывает чревато всякими

заболеваниями – во время пения голосовой аппарат разогрет и подвержен любым погодным влияниям. Недавно пел в Вероне, где чистый итальянский, в меру влажный воздух. Там хорошо поется. А вот когда влажно, сыро и холодно, поется хуже, так что завтра посмотрим». Не забыли в ходе встречи вспомнить, что сегодня 1 сентября – День знаний, а с ним и школьные годы великого артиста.

«Я учусь всю свою жизнь, начиная со школьной скамьи, и продолжаю учиться до сих пор, – заметил Д. Хворостовский. – Моими учителями были великие музыканты (в частности, выдающаяся оперная певица, народная артистка СССР Ирина Архипова – прим. автора), память о которых храню, и бесконечно им благодарен».

По признанию Дмитрия, он человек рискованный. Например, этой весной совершил прыжок с парашютом.

«У меня профессия такая рискованная. Выход на сцену по эмоциональным затратам практически что прыжок с парашютом, а иной раз и похуже бывает. Каждый выход на сцену это испытание, как прыжок в бездну. Так что мне не привыкать заниматься экстремальным спортом», – с улыбкой добавляет артист.

Что касается тандема Хворостовский-Орбелян, то музыканты познакомились еще в 2000 г. на концерте всемирно известной американской оперной певицы Рене Флеминг в Нью-Йорке. С тех пор, по признанию самих музыкантов, они дружат семьями, очень многое сделали вместе в плане совместного творчества, и полны интересных идей на будущее. Следующими ближайшими городами на пути музыкантов станут Благовещенск и Владивосток.

«Я надеюсь, что завтра все желающие смогут попасть на концерт, и получат удовольствие вместе со мной», – сказал Д. Хворостовский в заключение пресс-конференции.

«А я хочу пожелать любви, здоровья и радости. Это праздник такой «горько-сладкий», и надо сказать, что концертная программа несет в себе все эти ощущения. Всех благ вам!», – добавил в свою очередь К. Орбелян.