



3 сентября 2010

В этих песнях есть код боли

Всемирно известный баритон выступил с концертом в Южно-Сахалинске

Каждый раз - новые эмоции

Вчера вечером на площади Победы звучали песни военных лет в исполнении народного артиста России, всемирно известного русского баритона Дмитрия Хворостовского. Сопровождал выступление певца Дальневосточный симфонический оркестр Хабаровской краевой филармонии, дирижировал которым заслуженный артист России (первый иностранец, получивший это звание) Константин Орбелян.

За день до выступления Д. Хворостовский на пресс-конференции признался, что эта программа у него – одна из самых любимых, так как в ней, по его словам, есть некий код боли. Песни о войне он исполнял в США, Мексике, Англии, Франции. На концертах жители этих стран, многие из которых знают об СССР и России понаслышке, всем сердцем, со слезами на глазах переживали войну и Победу советского солдата, выраженную в музыке. А для русского человека «Темная ночь», «На безымянной высоте», «В землянке», «Журавли» и другие родные сердцу песни и вовсе неотъемлемая часть жизни.

– Зная об этом, я с большой любовью и увлечением исполняю песни военных лет, – рассказывает Д. Хворостовский. – Многие из нас узнают их с первых секунд звучания. Слова мы готовы повторить наизусть. Тем не менее каждый раз, выходя на сцену, я нахожу в них что-то новое и для себя, и для слушателей. Ведь музыка отличается тем, что дважды в точности повторить одно и то же произведение невозможно. Каждый раз – новые эмоции, переживания.

В роскошных дворцах Петербурга

Дмитрий Хворостовский регулярно выступает на ведущих сценах мира – в Королевском оперном театре Ковент-Гарден (Лондон), театре Метрополитен-опера (Нью-Йорк), театрах Опера-Бастий и Шатле (Париж), Баварской государственной опере (Мюнхен), Миланской Ла Скала, Венской государственной опере и Чикагской лирической опере, а также на крупнейших международных фестивалях. Всего несколько недель назад, 11 августа, его слушали в Вероне, где он успешно дебютировал на знаменитом фестивале «Arena di Verona» в постановке Франко Дзеффирелли оперы Верди «Трубадур». Как и в Южно-Сахалинске, в итальянском городе певец выступал под открытым небом.

– Один из спектаклей прерывался несколько раз из-за дождя, – рассказал артист. – Тем не менее многие люди остались смотреть его до конца. Это непередаваемые чувства. Я навсегда запомню этот момент.

Известно, что многие музыканты стараются избегать таких концертов, ведь природные условия (влажность, температура воздуха) могут оказать негативное влияние на голосовой аппарат артиста. Но работа зачастую преподносит сюрпризы. Во время съемок

фильма «Музыкальная одиссея в Санкт-Петербурге», премьера которого состоялась 1 сентября на канале PBS, условия работы порой были вовсе невыносимыми. Но, по словам Д. Хворостовского, никакие сложности не сравнятся с той радостью, которую они испытали во время работы.

– Обычно в фильмах с участием певцов сначала записывается звук. Затем артисты в прекрасном интерьере открывают рот, делая вид, что поют. В нашем случае все происходило в режиме «лайф» – во время съемок мы пели вживую. Иногда приходилось работать в почти экстремальных условиях: 40-градусная жара, влажность, нагромождение многочисленных воздушных софитов. Тем не менее мы пели с огромной радостью, исполняли знаменитые оперные арии в красивейших местах северной столицы. Моя партнерша, американская певица сопрано Рене Флеминг, вдохновляет, заставляет работать гораздо лучше, чем ты можешь.

Российские зрители тоже смогут увидеть «Музыкальную одиссею в Санкт-Петербурге» осенью на телеканале «Россия».

Учится до сих пор

Дмитрий Хворостовский и Константин Орбелян отвечали на вопросы журналистов в День знаний. 1 сентября многие вспоминали своих учителей. Дмитрий отметил, что в его жизни их было много. И хоть певец давно не сидит за школьной партой, но учится и по сей день.

– Моими учителями были и просто хорошие люди, и великие музыканты. Я храню о них память. Многим из них я обязан своей сегодняшней жизнью, работой. Анастасия Иванова, Галина Останина, Екатерина Йофель, Ирина Архипова... Благодаря Ирине Константиновне, собственно, и началась моя карьера. В 1989 году она настояла на том, чтобы я поехал на конкурс «Певец мира» в Кардифф (Уэльс), где я одержал победу.

На протяжении всей жизни эта женщина поддерживала меня, очень бережно и деликатно направляла, советовала. С глубоким чувством горя и сожаления я переживаю ее уход. Она сделала много добра для таких, как я, – для тысяч больших и маленьких певцов, состоявшихся и несостоявшихся. Она была удивительна и как человек, и как исполнитель. Для меня и для многих других Ирина Константиновна Архипова навсегда останется одной из величайших русских певиц.

И сегодня многие музыканты, с которыми я работал и продолжаю работать, являются моими учителями. Среди них – Константин Орбелян, с которым я сотрудничаю на протяжении последних лет. Это мой друг, мы дружим семьями. Я очень хорошо знаю маму Константина Веру Ивановну, которая сейчас находится в Москве. Более того, мой сын очень любит эту женщину и называет ее Иванушка.

Экзотический остров

Известно, что у Дмитрия Хворостовского в Интернете есть собственный блог (дневник), в котором он делится с пользователями Всемирной паутины впечатлениями о концертах в разных городах мира, размещает фото и видео. Наверное, поэтому многих интересовало, что известный певец думает о Сахалине. Ведь на этом острове он выступал впервые, хотя не один раз бывал рядом – в соседней Японии.

– Для меня Сахалин – это легендарное, экзотическое и романтическое место. О Сахалине складываются легенды, поются песни, сочиняются стихи. Сегодня я забыл взять с собой видеокамеру, а так бы вас снял. Я уже делал так однажды. Во время одного из гастрольных туров снимал пресс-конференцию, затем разместил видео в своем блоге. Возможно, на площади Победы мне удастся что-то запечатлеть. 2 сентября – знаменательная дата. Поэтому я постараюсь опубликовать и информацию о военных действиях на Сахалине. Ведь многие люди, которые заходят на мою страницу, почти ничего о них не знают.

Дмитрий Хворостовский – любитель экстремальных видов спорта. Не так давно, чтобы преодолеть страх высоты, певец совершил первый в своей жизни прыжок с парашютом. Узнав, что на остров Монерон со всего Дальнего Востока съезжаются дайверы, он обещал задуматься и о подводном путешествии. Хотя и без погружений его жизнь полна экстрима. Каждый выход на сцену по эмоциональному наполнению можно сравнить с прыжком в бездну.

1 сентября Дмитрий Хворостовский принял участие в программе «Центр внимания – Сахалин» (телеканал «ОТВ»). Артист признался, что исполнение на острове песен военных лет – это дань памяти людям, которые здесь воевали, делали все во имя Победы.

– Во время концерта мне придется бороться со своими эмоциями. Эта музыка вызывает слезы не только у зрителей, но и у исполнителей, – сказал Д. Хворостовский.

КСТАТИ

В семье Д. Хворостовского есть свои герои Великой Отечественной войны. Дед артиста погиб на фронте под Москвой. Другой дед воевал на Дальнем Востоке.

Автор: Евгения Шарагова