

<https://www.kp.ru/daily/25881/2844348/?ysclid=lgpqn8zqgb952261713>



12 мая 2012

Дмитрий Хворостовский: «После операции на носу я ощущаю себя новым человеком»

Всемирно известный баритон рассказал в Минске о семье и раскрыл секрет, как бережет свой голос

Катерина КУЗЬМИЧ



Дмитрий Хворостовский в Беларусь пожаловал уже в четвертый раз. Певец не скрывает, что ему нравится у нас. И особенно нравятся красивые женщины и чистые улицы. Артист вспомнил, что два года назад, когда выступал на Славянском базаре, его поразило то, что он не встретил ни одного пьяного человека. В этот раз кроме гостиницы и репетиций он ничего не видит в городе.

На пресс-конференции, которую организовала «Комсомолка», всемирно известный баритон ответил на вопросы журналистов.



- Дмитрий, вы многодетный отец. Как в таком плотном графике вам удастся воспитывать детей? И на чем вы их воспитываете: на сказках, мифах или оперных либретто?

- Старшим детям 16 лет и воспитываются они матерью, поэтому моего большого влияния на них нет. Старший сын занимается музыкой, играет на рояле и гитаре, увлекся рок музыкой. Я не знаю, знает ли он, что я прошел через абсолютно такие же увлечения. На генном уровне он повторяет все мои шаги.

Младшие дети воспитываются на сказках. Жена читает им на английском и французском, а на русском в основном читаю я. Дети слушаю классическую музыку, бывают на концертах и репетициях в театре. Они воспитываются в постоянном поощрении.

Я практически не бываю дома. Когда я редко приезжаю, мы садимся и смотрим футбол, и им абсолютно неважно, что смотреть, главное чтобы мы сидели вместе. Максиму скоро 9 лет, но до сих пор он не может понять, почему 22 бугая за одним мячом бегают, хоть и знает правила игры и сам играет неплохо. Когда у него отбирают мяч, начинает плакать. Мы достаточно часто бываем вместе, не смотря на то, что меня нет дома. Супруга старается быть со мной, и детей привозит с собой, а это очень большой труд и большая ответственность.

- В одном из интервью вы сказали, что в детстве мечтали стать космонавтом. Сегодня вы много зарабатываете и можете себе позволить полететь в космос как турист. Не хотите осуществить детскую мечту?

- Я пошутил тогда, - смеется певец. – Я уже столько полетал вокруг света, что в космос меня просто уже не тянет.

- Могут ли белорусские ценители вашего творчества услышать вас со сцены нашего Большого театра оперы и балета, ведь в конце 90-х вы пели там?

- Ну, как мне вам ответить, - заулыбался и задумался Хворостовский. – Говорят, никогда не говори никогда. Может быть.... Потребность публики сегодня больше, чем количество мест в оперном театре.

- Дмитрий, может быть Вы сломаете свои принципы и споете с современными популярными артистами, к примеру с Тимати, Леди Гага или Бейонсе?

- С Игорем Крутым я уже пел. Или с Тимати или Бейонсе? Я подумаю над этим.

- Вы выступали на сценах мыслимых и немыслимых масштаба. Чем отличается публика в разных местах?

- Публика, как и каждый выход артиста на сцену, уникальна. На каждом концерте ты чувствуешь контактность с публикой. И мне кажется, что в России, Беларуси и других странах постсоветского пространства публика слушает музыку сердцем и чувствами. В Германии, Франции, Америке – умом.

- Как вы бережете свою главную ценность – голос?

- Я ем горячее и пью холодное, но не употребляю горячительных напитков вообще. В остальном я не позволяю себе излишеств, не переедаю. Стараюсь высыпаться. Занимаюсь бегом, плаванием и поднимаю штангу. Очень сильно на состояние голоса влияют перелеты.

- В России прошли президентские выборы, а вы проголосовали?

- Прописан я в Лондоне, а в это время был в Нью-Йорке и был очень занят, поэтому не проголосовал.

- У Вас были серьезные проблемы с носом, и вы собирались делать операцию. Сделали?

- Да сделал в августе прошлого года. Когда хирург увидел мой нос, то очень сильно удивился и спросил, как я вообще дышу и пою. После операции неделю я носил разжимы в носу, и это было очень болезненно. Сегодня я ощущаю себя новым человеком. В вокальном плане я получил дополнительную свободу.