

<https://www.chayka.org/node/4744?ysclid=lgprqxf5rc210703842>



16 мая 2012 Александр Сиротин, Нью-Йорк, США

Хворостовский: «В Нью-Йорке я дома»



Дмитрий Хворостовский (Жермон) и Натали Дессей (Виолетта) в «Травиате» на сцене Метрополитен опера в Нью-Йорке. Сезон 2011-2012 г.

Солист нью-йоркской Метрополитен-опера баритон Дмитрий Хворостовский удостоился почётной премии *Opera News Award*. Это произошло 29 апреля.

Награда последовала за триумфальным выступлением Дмитрия Хворостовского в «Травиате» на сцене Метрополитен-опера. Он исполнил партию Жермона.

Мы встретились с артистом за кулисами театра:

— Мет — это один из моих самых любимых театров, в котором я уже очень давно работаю, и здесь быть, находиться, работать, репетировать, общаться — для меня это всегда как подарок. Я приезжаю сюда, как домой. Нет, не приезжаю, а возвращаюсь, как к себе домой. Вот эта атмосфера прекрасная, дружелюбная, ироничная, шутливая, деловая... Я уже многие годы этим живу. И вот эта публика в Мете, все, практически все, кого я знаю, удивительные люди, которые работают, не покладая рук, которые заботятся друг о друге, которые каждый раз, видя меня, спрашивают о моих детях, о моём здоровье, то есть которые помнят и знают меня, как я помню и знаю всех людей, которые здесь работают. И, конечно, публика!.. Я очень благодарен судьбе, что карьера моя состоялась в Нью-Йорке, и то, что здесь петь мне приходится очень часто.

— Вы не сталкивались здесь с интриганами, подсиживанием, завистью, как бывает во многих театрах?

— Понятия не имею. Я не в курсе совершенно. Наверно, есть интриги, но, в общем, здесь, знаете, я не чувствую. Я даже не слышу об этом. Во всяком случае, с моего плеча я абсолютно не подвержен ни интригам, ни разным сплетням.

Хворостовский выше интриг, сплетен, зависти. Выше и в переносном, и в прямом смысле с его ростом под метр девяносто.

16 октября этого года Дмитрий Хворостовский отпразднует своё 50-летие. Он родом из Красноярска. Поэтому в оперных кругах Америки его называют «Сибирским экспрессом». А, между прочим, его бабушка — из-под Гомеля. Выступления знаменитого баритона расписаны на годы вперёд. В мае вслед за последним выходом в «Травиате», он даст концерт в Минске, затем премьера новой концертной программы в Москве, в зале Чайковского, потом Париж, из Парижа — в Мехико, оттуда в Санкт-Петербург. Потом Хакасия — концерт под открытым небом в Абакане, а потом концерт с Игорем Крутым в Екатеринбурге.

Но, концерты концертами, а главное всё же опера...