

11.05.2012

Оксана ЯНОВСКАЯ

Дмитрий Хворостовский не будет петь в Большом театре

Лучший баритон мира Дмитрий Хворостовский 13 мая в сопровождении Президентского оркестра Беларуси под управлением Виктора Бабарикина даст концерт в Минске.

В Беларусь Дмитрий Хворостовский приехал на гастроли четвертый раз. И третий раз выступает с Президентским оркестром.

Мы пришли во Дворец Республики на базу оркестра за несколько минут до начала репетиции. Музыканты настраивали инструменты. Виктор Бабарикин что-то обсуждал со вторым дирижером.

Пока мы гадали, в какую дверь войдет Хворостовский, он зашел в зал, облокотился на стул, посматривал на музыкантов. Тихо, скромно, без всякой помпы и охраны. Вот поэтому звезда без кавычек.

Дмитрий Хворостовский дружески поприветствовал Виктора Бабарикина.

От небольшого интервью Дмитрий не отказался, а вот репетицию попросил не снимать: *«Правда, я очень волнуюсь»*.

Виктор Бабарикин еще раньше рассказывал, что Хворостовский очень ответственно относится к репетициям и выступлениям. Что такое петь в полголоса, он не знает. И, кстати, в Минске у Дмитрия Хворостовского две репетиции перед концертом.

С Президентским оркестром Дмитрий Хворостовский прекрасно сработался. О степени доверия к оркестру и его главному дирижеру говорит тот факт, что в этот раз Хворостовский приехал без дирижера Константина Орбеляна, с которым он обычно гастролирует.

29 апреля Дмитрий Хворостовский был награжден престижной премией Opera News Award. Корреспонденты *Naviny.by* поздравили его с этим событием и спросили, возможно ли увидеть Хворостовского на сцене нашего Большого театра Беларуси в оперном спектакле?

«Было бы здорово, — ответил певец, — но в опере я пою в очень избранных

театрах, вы уж меня извините. В последнее время я пою в Нью-Йорке, в Covent Garden, в Париже, в Вене. Будут выступления в Турине и Мюнхене, но это уже в качестве исключения. Поэтому в связи с тем, что у меня очень много концертов и работы в других жанрах, я до минимума географически сократил свое появление. <...> Так что, я уж лучше к вам с концертами».

Время на импровизированное интервью истекло. Оркестр был готов к репетиции. Хворостовский пошутил: «*Вот так сразу репетировать. А перерыв — водички попить?»*».

И он запел... Конечно, это совершенно разные ощущения — слушать музыку в концертном зале и на репетиции. Но когда поет Дмитрий Хворостовский — это всегда праздник и восторг, теплота и душевность, высокая сценическая и человеческая культура.