

«ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ» 15 ЛЕТ В РОССИИ

# ДОРОГОЕ

УДОВОЛЬСТВИЕ

№ 9 (94) СЕНТЯБРЬ 2012 | ЕКАТЕРИНБУРГ

МОДЕЛИРУЕМ  
МОЛОДОСТЬ  
ЛИЦО  
В ФОРМАТЕ  
«3D»

БРИТАНСКАЯ  
ШКОЛА  
КУЗНИЦА  
ЭЛИТЫ

БЕЛОРУССКИЕ  
КОРНИ  
**СКАРЛЕТТ  
ЙОХАНССОН**

ВНУТРЕННЕЕ  
СОДЕРЖАНИЕ  
ЧТО СКРЫВАЮТ  
СУМКИ  
БИЗНЕС-ЛЕДИ

## АКЦЕНТ НА ОСЕНЬ

РОСКОШЬ БАРОККО, БОГЕМНЫЕ БРЮКИ,  
ТОНКАЯ ТАЛИЯ И ПУРПУРНАЯ КЛАССИКА



# ЗНАМЕНИТОСТЬ



Для моей **ПРОФЕССИИ**  
очень **ВАЖНО** быть сильным —  
и духом, и физически. Занятия  
**СПОРТОМ**, моржевание  
дают мне много сил  
и **ВЫДЕРЖКУ**.



# МАКСИМАЛИСТ

Всемирно известный баритон и невероятно обаятельный мужчина Дмитрий Хворостовский в этом году празднует 50-летие. В интервью «Дорогому удовольствию» певец признался в неисправимом юношеском максимализме, тоске по Лондону и нелюбви к юбилейным торжествам.

Текст: Елена Немченко

## ЧУВСТВУЮ СЕБЯ НА 30

— Дмитрий, что думаете по поводу круглой даты, как будете отмечать?

— Я очень спокойно отношусь и к дате, и к празднованию. Дело в том, что на Западе не принято закатывать пир на весь мир, и мне это очень нравится. 16 октября, в день рождения, я буду в Нью-Йорке репетировать «Бал-маскарад» Верди в «Метрополитен-опере». Рад, что удастся скрыться от некоторой части мира.

Что касается возраста, то я вообще не рефлексирую. К тому же, мне пока 49! (Смеется.) А благодаря занятиям спортом чувствую себя на 30 лет. Несколько лет назад начал моржевать — это дает мне много сил. Для моей профессии очень важно быть сильным — и духом, и физически. Раньше я терзался, был неуверенным, много переживал и упрямотовал. Теперь я стал более опытным, мудрым, но... такой же упрямый. Слушаю людей — и делаю наоборот.

— Вы как-то сказали, что вам нравится работать в драйв-режиме. Что это значит?

— Это когда после трех репетиций у тебя премьеры в Венской опере. То есть ты ограничен по времени, мозг начинает работать более активно, такой адреналин! Еще в детстве я замечал за собой, что пока времени для уроков было много, сколько бы родители ни ходили за мной с ненавистной математикой, я находился словно в прострации. Но как только их терпение заканчивалось, молниеносно сам все решал. Мне просто необходима встряска. Драйв-режим меня спасает — тем более жить-то надо весело!

— А как строилась ваша работа с Игорем Крутым?

— О, с ним драйв был в другом...

— В чем?

— В музыке, абсолютно новой для меня. Когда он предложил мне в 2007 году участвовать >

## ЗНАМЕНИТОСТЬ

в проекте, я несколько подустал от своего амплуа и очень обрадовался возможности поработать с таким прекрасным мелодистом, как Крутой. Проект был трудным и драматичным, в некотором роде даже скандальным — чего стоит история с клипом на композицию, где я появился полуобнаженным. А музыка у Игоря очень талантливая, и мне интересно ее исполнять. Кстати, он написал ее в экстремальном для меня диапазоне — две и больше октавы. На свою голову я ему сказал мой диапазон, но, как правило, человек немножко привирает о себе, тут-то Крутой меня и поймал.

— *Некоторые поспешили обвинить вас в конъюнктурности ...*

— Мода не играла никакой роли, я должен был это сделать и не жалуюсь. Есть жанр — кроссовер. И между прочим, его основоположниками были Федор Шаляпин, Энрико Карузо, Великий Шалапин пел «Очи черные». По тем временам это самый настоящий кроссовер. Я очень доволен нашим проектом. Мы показали его во многих странах мира. В России это сделать труднее — проект элитарный, дорогой, технически

сложный. Екатеринбург повезло — третий город России, кроме Москвы и Санкт-Петербурга, где мы представим

«ДЕЖА ВЮ» и, что очень приятно, выступим с Уральским молодежным симфоническим оркестром. Дирижировать будет знаменитый Константин Орбелян, а также в концерте нам помогает Симфонический хор Свердловской филармонии.

За две недели до юбилея Дмитрий Хворостовский вместе с Игорем Крутым выступит в Екатеринбурге с премьерой программы «ДЕЖА ВЮ». 2 октября, ККТ «Космос», 19.00

Хворостовский  
Дмитрий Александрович  
**ДАТА И МЕСТО РОЖДЕНИЯ**

16 октября 1962 г., Красноярск.

### ОБРАЗОВАНИЕ

Красноярский институт искусств.

### КАРЬЕРА

Оперный певец, баритон.

Солист Красноярского театра оперы и балета (1985–1990). Имеет ангажементы в лучших оперных театрах мира, исполняет более 30 ведущих оперных партий.

### НАГРАДЫ

Народный артист России, обладатель престижных мировых музыкальных премий.

### СЕМЬЯ

Женат второй раз, на итальянской певице, концертмейстере Флоранс Илли. Отец четверых детей: близнецы Александра и Данил (16 лет, от первого брака), сын Максим (8 лет), дочь Нина (4 года).

## УЧУСЬ БЫТЬ ВЕЛИКОДУШНЫМ

— *Как вы относитесь к тому, что вас узнают на улицах?*

— В Лондоне меня не напрягает даже когда узнают. В России — по-разному. Поэтому стараюсь не гулять здесь по улицам, езжу на машине.

— *Вы, наверное, человек мира, по какой стране у вас постальгия?*

— Поскольку я очень много времени провожу в России, то, конечно, тоскую по Лондону, где у меня семья, наш дом, который я обожаю.

— *Что для вас дорогое удовольствие?*

— Время, проведенное с детьми и женой. Я так люблю моих детей, что готов их съесть. При этом у нас нет ссор. Общаюсь с ними, как со взрослыми, да они уже и не маленькие. Мой старший сын Данил тоже меня радует — он играет на соло-гитаре в рок-банде, отличный музыкант. Его первые шаги в музыке напоминают мою историю.

— *Не жалеете, что не стали рокером?*

— Нет, конечно. Это было в школе, я рос хулиганом, плохо учился, играл альтернативную музыку, а после так устал от учебы, что хотел поехать куда-нибудь на стройку. И хорошо, что папа вовремя остановил и буквально за руку отвел в музыкально-педагогическое училище. Самое главное в моей жизни — классическая музыка. Это искусство неисчерпаемо, в нем столько граней, каждый открывает что-то для себя в классике.

— *Хочется что-то в себе изменить?*

— По большому счету я собой доволен. (Смеется.) Единственное — по характеру и в человеческих отношениях я максималист, но жизнь меня заставляет быть более гибким, терпимым, великодушным. Этому я учусь. ♡

