

ДАВАЙТЕ СТАНЕМ ДОБРЕЕ

Дмитрий Хворостовский в мировой прессе

Есть люди, любящие сидеть на одном месте, жить, работать, отдыхать — только дома. Другие предпочитают перемены. А третьим ничего не остается, как только покидать едва насиженные места: то ли профессию такую выбрали, то ли «домовой» не любит. Но все-таки многие, где бы они ни были перед Новым годом, стремятся встретить его в кругу близких, родных и друзей. И вот когда один из таких вечных переселенцев, а именно мой муж, летел 30 декабря рейсом из Москвы в Красноярск, он встретил в нем известного певца-красноярца Дмитрия Хворостовского. Тот приближался к отчому дому, чтобы вдали от столицы и концертного шума встретить праздник вместе с семьей.

Именно поэтому, хоть и получили информацию о прибытии Дмитрия из первых рук, мы не стали тревожить певца просьбами о срочном интервью, а задали ему несколько вопросов лишь накануне Рождества Христова.

— Дмитрий, ваши концерты проходят в праздничные новогодние дни, а один — прямо в рождественский вечер. Когда же вы в своей жизни впервые отпраздновали Рождество и что вам запомнилось?

— Еще студентом, лет 7—8 назад. Было очень весело. Стояла елочка. Девочки в сочельник гадали. Все мы что-то придумывали и, конечно, ночь не спали. И от этого радост-

ного, почти детского веселья осталось такое светлое чувство, которое помнится до сих пор. Дома мы раньше Рождество никогда не праздновали. И заметили-то этот праздник совсем недавно: ведь были мы все в основном людьми неверующими. А это очень красивый русский праздник. Мне посчастливилось побывать года два назад в Лондоне в Рождество. Я был поражен феерическим зрелищем. А погода стояла, между прочим, отвратительная — дождь, слякоть... Но праздник был прекрасен, и люди целиком отдавались его стихии. Офисы, конечно, были все закрыты. Я пел в ту Рождественскую неделю в Лондоне с каким-то особым восторженным чувством любви и надежды.

— А ваше нынешнее состояние души... Веруете ли вы в Бога?

— Знаете, когда самые чистые и светлые годы уже позади, трудно в себе что-то менять. Но вера в прекрасное, в светлое где-то подспудно в нас сохраняется. И особенно остро это мы понимаем сейчас, когда вокруг так много нелепостей, пошлости. Без веры жить нельзя. После поездки в Лондон я стал много читать духовной литературы, думать обо всем том, что для меня соединилось в словах «вера в Бога». Мы с женой покрестились в православной церкви и обвенчались. Ну, а остальной крестный путь на этой земле нам предстоит еще пройти в размышлениях обо

всем сущем здесь и в нашей дальнейшей жизни.

— Чего бы вы хотели пожелать своим землякам, друзьям, близким в эти рождественские дни?

— Радости и добра. Чтобы Рождество принесло в каждый дом праздник, который бы люди встретили с большим чувством тепла друг к другу. Ведь не так много нам отпущено земной жизни, а в ней — настоящих праздников.

— Храни вас Бог...

* * *

Мы уже сообщали, что Дмитрий отдал Государственную премию, присужденную ему правительством России за заслуги в области искусства, родному институту, дабы поддержать материально наиболее одаренных студентов. И деньги от двух благотворительных концертов, что прошли в Малом зале Красноярской филармонии, тоже пойдут в институт искусств, но уже на его строительство: здание-то так и не завершено. Конечно, этими деньгами не залатаешь всех дыр, но этот жест — попытка известного человека обратить внимание на культуру и на то катастрофическое положение, в котором сегодня находится творческий вуз. Может быть, шаг певца с мировым именем подвигнет еще кого-нибудь из тех, в чьих руках находится строительство здания, совершить ответное движение — навстречу?

Н. ДМИТРИЕВА.