



Дмитрий Хворостовский одарил цветами Президентский оркестр

11.07.2010

Сольный концерт Дмитрия Хворостовского в рамках Дня России на XIX Международном фестивале искусств "Славянский базар в Витебске" состоялся в летнем амфитреатре города Витебска 10 июля. Российский баритон выступал в сопровождении Президентского оркестра Республики Беларусь п/р Виктора Бабарикина. Вместе с оперным певцом в Витебск приехал главный дирижер Государственного академического камерного оркестра России Константин Орбелян, который встал за режиссерский пульт, едва только отзвучала открывающая концерт увертюра Глинки из оперы "Руслан и Людмила". Вслед за режиссером на сцену вышел и сам солист. Так, как Дмитрия Хворостовского, в Витебске, пожалуй, не встречали еще никого. Весь многотысячный зал встал, приветствуя артиста, а аплодисменты не стихали несколько минут. Впрочем, удивляться тут нечему, поскольку г-на Хворостовского уже давно ждали на "Славянском базаре". Переговоры с певцом об участии в белорусском фестивале велись несколько лет, но только в этом году артист благодаря Международному культурному центру нашел возможность приехать в Витебск.

Все билеты на выступление Дмитрия Хворостовского были проданы задолго до начала "Славянского базара", правда, если бы зрители знали, какая в этот день будет погода, часть из них, возможно, и отказалась бы от встречи с любимым артистом. В этот день светило беспощадное солнце, и гости Летнего амфитеатра прятались от него под зонтиками и импровизированными укрытиями из театральных афиш и газет. Десяток-другой человек в итоге не выдержали зноя и покинули зал на середине выступления, но больше 6 тысяч гостей мужественно остались до конца, прячась от солнца за самодельными баррикадами.

Дмитрий Хворостовский привез в Витебск программу, состоящую из популярных романсов и песен военных лет. Начал артист с романсов, которые как нельзя лучше подготавливают голосовой аппарат к исполнению сложных музыкальных номеров. В первой части концерта со сцены прозвучали "Утро туманное", "Только раз бывает в жизни встреча", "Однозвучно звенит колокольчик" и др. Блок военных песен открыла песня "Солдаты идут", а вслед за ней прозвучали такие знаменитые вещи, как "Темная ночь", "Эх дороги", "Жди меня, и я вернусь", "Катюша", "Последний бой" и др. Громче всего зрители аплодировали Дмитрию Хворостовскому после исполнения композиции "Где-то далеко" из фильма "Семнадцать мгновений весны" - огромный зал вновь встал, чувствуя музыканта. В финале шоу артист вновь вернулся к романсам, исполнив "Очи черные", а завершила концерт русская народная песня "Прощай радость", которую г-н Хворостовский исполнил а капелла. После каждой композиции

на сцену поднимались девушки, женщины и пожилые дамы с букетами, которые артист бережно складывал у микрофона. К концу шоу перед Дмитрием Хворостовским возвышалась огромная гора цветов. Правда, за кулисы с собой он забрал только один букет из скромных садовых ромашек, подаренных ему одной из зрительниц - все остальные цветы он раздарил после концерта оркестранткам из Президентского оркестра.